XXXI Edició
Festival Medieval d'Elx
DEL 23 D'OCTUBRE AL 8 DE NOVEMBRE DE 2026
Terra regnum

Terra regnum

XXXI Edició

DEL 23 D'OCTUBRE
AL 8 DE NOVEMBRE
DE 2026

Festival Medieval d'Elx

Pablo Ruz Villanueva
Alcalde

"Terra Regnum", Terra de Reis, quin eslògan tan suggeridor, tan potent, per a eixa invitació general per a un viatge a l'Edat Mitjana que és el Festival d'Elx, una aposta cultural i festiva, genuïna i original, que arriba a l'edició XXXI.

És un orgull comprovar com una gran comunitat com és Elx és capaç de centrar una mirada diferent, per uns dies, per a tornar a viure l'esperit d'una ciutat medieval i també per a gaudir la cultura i l'ambient festiu que, edició rere edició, es donen cita en este gran esdeveniment i impregnen cada racó del centre històric.

El Festival Medieval d'Elx és una aposta cultural i participativa que ens retrotrau a eixa època en què no feia tant de temps que ens havíem incorporat al món occidental i als seus valors, una circumstància que marcaria el nostre futur i que ja commemorarem recentment amb la celebració del 9 d'octubre i l'entrada del Rei Jaume I a Elx. A més, el festival és un pont que ens connecta amb les representacions extraordinàries del senyal principal de la nostra identitat col·lectiva, el Misteri d'Elx, que és l'eix vertebral del festival i que se celebra estos dies, cada dos anys, gràcies a una butla especial del Papa Pius XII.

Manifestacions culturals molt variades, teatre, circ, concerts, música i dansa, tallers participatius, l'animació especial que respira el mercat medieval, la presentació de la revista degana d'Elx "Festa d'Elig", l'activitat de cercaviles i correfocs, l'adornament amb pendons, banderes i clarins que els nostres carrers i edificis històrics lluïxen estos dies... Tot això, i molt més, ens espera en esta XXXI edició del Festival.

Darrere d'esta grandíssima posada en escena de tot Elx, darrere d'esta volta imaginativa a l'Edat Mitjana, està el treball de molta gent en la direcció i l'equip tècnic de l'organització del Festival, d'un bon nombre de persones en la Regidoria de Cultura, fins i tot dels ciutadans que canviem la nostra actitud quan passegem amb els amics o la família pel mercat medieval, quan assistim a les representacions teatrals ambientades en l'Edat Mitjana, quan gaudim de l'animació única que ens regalen estos dies especials....

No vull perdre l'oportunitat de mostrar-vos el meu reconeixement davant un treball molt ben fet, un treball que ens implica a tots i que ens ompli d'orgull perquè quan busquem "Festival Medieval d'Elx" en

les xarxes de comunicació o en mitjans especialitzats sempre ens en parlen com un esdeveniment cultural plenament consolidat que és un referent per a tots els festivals medievals a Espanya. Sens dubte, una gran carta de presentació d'Elx i de l'aposta per la cultura i la tradició que us agraïsc haver fet realitat una vegada més.

Irene Ruiz Nortes
Regidora de Turisme i Cultura

El Festival Medieval d'Elx aconseguix una nova edició, consolidat després de trenta edicions com una de les grans cites culturals de la nostra ciutat. Durant estes tres dècades, el Festival ha sigut també una ocasió privilegiada perquè el nostre patrimoni cobre protagonisme i perquè la història i el llegat medieval d'Elx dialoguen amb el present amb la música, la dansa, el teatre i l'espectacle.

Durant uns dies, el centre històric es convertix per als qui el visiten en un escenari en el qual passat i present es fonen per a evocar una època de convivència i creixement que va configurar el caràcter de la nostra ciutat i que ens va llegar bona part del patrimoni que hui ens acull i parla de qui som.

Als carrers del cor d'Elx encara bateguen la Madinat Ilš andalusina i l'Elx aragonesa. És fàcil imaginar aquella ciutat, abraçada per les palmeres i recorreguda per séquies, com una terra per a reis; un oasi que, segles després, tenim la fortuna de contemplar, gaudir i dir llar. És precisament eixa idea la que inspira l'edició d'enguany: "Terra Regnum". Així, el Festival Medieval d'Elx convida a celebrar la nostra ciutat i el llegat d'esta, i a retrobar-nos amb una ciutat que durant estos dies torna a les seues arrels per a omplir-se de vida i cultura.

Els ressons de les representacions extraordinàries del Misteri d'Elx, Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO, emmarcaran una programació que reunix propostes molt diverses amb artistes i companyies de tot el país, per a bastir ponts entre la nostra ciutat i la resta del territori. En la programació també serà present el talent il·licità, amb la participació d'artistes com Blanca Paloma. Elx és un lloc en el qual el vincle entre tradició, cultura i contemporaneïtat es manté fort.

Les places i carrers d'Elx s'obrin així a la cultura, als espectacles i a la celebració, per a fer del centre històric un gran espai de trobada. Elx s'engalana per a ser un espai en el qual passejar, descobrir, gaudir i acostar-nos a estos dies de festa des de noves mirades.

Us convidem que gaudiu del Festival Medieval d'Elx, que us deixeu encisar per l'encant del nostre patrimoni i us sentiu com a convidats d'honor d'esta terra de reis.

Divendres, 23 d'octubre

FLAMES AL CARRER
Spinish Circo
(Comunitat Valenciana)
Centre històric. 19.30 h

CONCIERT DE MÚSICA CELTA
Zarzagán Celtic Band
(Comunitat Valenciana)
Plaça de Baix. 20.30 h

Dissabte, 24 d'octubre

QUIMERA
La Fam Teatre
(Comunitat Valenciana)
Des de la plaça de l'Algeps a la plaça de Baix. 19.00 h

Diumenge, 25 d'octubre

DE REIS I REINES
Banda Simfònica d'Elx
(Comunitat Valenciana)
Plaça de Baix. 12.00 h

ESSENTIA
Ana Alcaide
(Castella-la Manxa)
Gran Teatre. 19.00 h
Preu: 5 euros

Dimarts, 27 d'octubre

PRESENTACIÓ DE LA REVISTA 'FESTA D'ELIG'
Ajuntament d'Elx
Regidoria de Cultura
Saló de Plens de l'Ajuntament d'Elx a les 19.00 h. Entrada lliure fins a completar l'aforament.

Dimecres, 28 d'octubre

EUREKA MÚSICA I CIÈNCIA
Universitat Miguel Hernández – UMH
Gran Teatre. De 19.00 a 22.00 h
Entrada gratuïta amb invitació.
Invitacions en vivaticket.com i taquilla del Gran Teatre.

Dijous, 29 d'octubre

EL REY SE MUERE
Atalaya – TNT (Andalusia)
Gran Teatre. 20.30 h
Preu: 5 euros

Divendres, 30 d'octubre

TRENZA MÍA
Blanca Paloma
(Comunitat Valenciana)
Gran Teatre. 21.00 h
Preu: 16 euros

REPRESENTACIÓ EXTRAORDINÀRIA DEL MISTERI D'ELX
Assajos generals (La Vespra i La Festa) **Capella i Escolania del Misteri d'Elx**
Basílica de Santa Maria. 21.30 h

Dissabte, 31 d'octubre

RUCS. EL MALEFICIO DEL BRUJO
La Pera Llimonera Teatre
(Catalunya)
Sala Tramoia. 18.00 h
Preu: 5 euros
Del 27 al 30 d'octubre – Sessions concertades amb centres escolars a les 10.30 hores.

REPRESENTACIÓ EXTRAORDINÀRIA DEL MISTERI D'ELX
Assajos generals (La Vespra i La Festa) **Capella i Escolania del Misteri d'Elx**
Basílica de Santa Maria. 20.30 h

EL REY DE LA FARÁNDULA
Ángel Ruiz (Madrid)
Gran Teatre. 20.30 h
Preu: 5 euros

Diumenge, 1 de novembre

BUBULÚ – HISTORIA DE TU CIUDAD
Cía. Adán Rodríguez (Comunitat Valenciana)
CC Les Clarisses. 12.00 h
*Entrada gratuïta amb invitació.

EL GRAN INQUISIDOR
Lluís Homar i el Dúo Brugalla & Stambolov (Catalunya)
Gran Teatre. 19.00 h
Preu: 5 euros

REPRESENTACIÓ EXTRAORDINÀRIA DEL MISTERI D'ELX
Capella i Escolania del Misteri d'Elx
Basílica de Santa Maria.
1a part: La Vespra. 10.00 h
2a part: La Festa. 17.00 h

Entrada lliure fins a completar l'aforament.

Dijous, 5 de novembre

MURMURIS D'AL-ÀNDALUS
Cía. Danseu-vos (Comunitat Valenciana)
CC Les Clarisses. 18.00 i 19.00 h
*Entrada gratuïta amb invitació.

LA GALANA
De Soprano i Arpa (Comunitat Valenciana)
CC Les Clarisses. 20.30 h
*Entrada gratuïta amb invitació.

INAUGURACIÓ DEL MERCAT MEDIEVAL
Centre històric (plaça de Baix, carrers adjacents i Glorieta).
18.00 h
El mercat estarà instal·lat del 5 al 8 de novembre, en horari de 10.00 a 23.00 h

Divendres, 6 de novembre

AURORA MUSICAE: DE L'EDAT MITJANA AL RENAIXEMENT
Ensemble Musicantes (Madrid)
Hort del Xocolater. 19.00 h
**Entrada gratuïta amb invitació.

Dissabte, 7 de novembre

SEFARAD EN LA MEMORIA
Duo ZEmER (Andalusia)
CC Les Clarisses. 19.00 h
*Entrada gratuïta amb invitació.

Diumenge, 8 de novembre

VIAJE POR LA HISTORIA DE LA MÚSICA
Cor Femení Leucante (Comunitat Valenciana)
CC Les Clarisses. 12.00 h
*Entrada gratuïta amb invitació.

UNA HISTORIA DE PELÍCULA
Quartet de corda València (Comunitat Valenciana)
Hort del Xocolater. 18.00 h
**Entrada gratuïta amb invitació.

ACTIVIDADES PARALELAS

Del 24 de setembre al 29 de novembre

JOAN CASTEJÓN – CERCANT BELLESA
Regidoria de Cultura d'Elx
Sala Kursaal (Gran Teatre)
De dimarts a dissabte de 10.00 a 14.00 h i de 15.00 a 18.00 h

Diumenges i festius de 10.00 a 14.00 h. Dilluns tancat.

Disponibles en CC Les Clarisses una hora abans del començament de la funció.

****Disponibles en l'Hort del Xocolater una hora abans del començament de la funció.***

Terra regnum
XXXI Edició
DEL 23 D'OCTUBRE
AL 8 DE NOVEMBRE
DE 2026
Festival
Medieval
d'Elx
festivalmedieval.com

El cartell anunciador de la XXXI edició del festival convertix l'imaginari medieval d'Elx en una experiència èpica i solemne.

Amb esta creació, l'artista Vicente Javier Poveda utilitza la mateixa estratègia narrativa que ja s'emprava segles arrere quan, per a representar tota una història, n'hi havia prou de condensar-la en una imatge que ens fera imaginar la història completa.

Dotem el Festival d'identitat i caràcter propis a través d'un exercici conceptual, artístic i d'imaginació que recorda deliberadament els tapissos, els còdexs i els pergamins medievals utilitzats per a conservar i transmetre relats i gestes dignes de ser recordades.

Tant la textura clivellada i envellida com el mateix marc ornamental, semblant a un arc lobulat, fonamenten esta interpretació. Les sanefes vegetals blaves, roges i daurades delimiten l'espai narratiu i el convertixen en una «finestra» a temps passats, a l'Elx medieval.

La força i la jerarquia d'este cartell recauen, sens dubte, en la figura femenina que actua com a eix, punt d'atenció i element fonamental per a explicar el concepte creatiu d'esta edició: «Terra regnum».

Perquè Elx és terra de reis i reines, de somiadors que miren al cel davall d'un infinit mar de palmeres, de lluitadors que van forjar la història d'un poble obert i solidari. D'il·licitans i il·licitanes que cuiden i protegixen els nostres símbols culturals, les nostres tradicions i la nostra història.

I és esta il·licitana, agenollada a la vora del Vinalopó, amb una corona formada per simbòlics rodets i amb l'espasa a la mà, qui exemplifica l'ànima de tots els qui vivim en esta meravellosa ciutat.

Ella representa l'honor i la justícia. Però, sobretot, la promesa i la gesta de cuidar i protegir tot un poble. D'ací la seua postura corporal i la importància d'un paisatge integrat per elements recognoscibles de la nostra identitat local, com ara les palmeres datileres, el riu, el palau d'Altamira o l'antiga basílica de Santa Maria, recreada després d'analitzar fotografies històriques.

En definitiva, este és el cartell amb què celebrem la trenta-unena edició del Festival Medieval d'Elx. Un «tapís» contemporani per a festejar l'Elx més medieval. Una nova i excepcional ocasió per a somiar, imaginar i gaudir de la nostra història col·lectiva.

Vicente Javier Poveda
Disseny del cartell

Per a tots els públics
Producció: Spinish Circo
Direcció artística: Edu Martínez
Música original i piano: Gilberto Aubán (Gilbertástico)
Artistes: Lorena Palazzo, Manuel Rodas, Edu Martínez i Néstor Marqués
Acordió: Manuel Rodas
Vestuari: Lorena Palazzo
Fotografia i vídeo: Filmem Productora Audiovisual

ESPECTACLE DE CARRER

Flames al carrer

Spinish Circo (Comunitat Valenciana)

Divendres 23 d'octubre
Oficina Turisme Parc – C/ Fatxo – C/ Trinquet – Glorieta - Corredora – plaça de Baix.
19.30 hores. Duració: 50 minuts

Flames al Carrer és una veneració als reis i reines a través del foc. Un ritu ancestral que ens exposa a un viatge a través de generacions, mites i rituals de tots els racons del món.

Amb una gran varietat d'elements de circ i foc, dansa, música en viu, i amb personatges ancestrals, este espectacle itinerant sorprendrà al seu pas a tots els il·licitans. Una proposta única i diferent que omplirà de foc i calor els carrers del centre d'Elx.

En les seues diferents intervencions estàtiques es podran veure els elements més grans del foc com la roda Cyr, estreles i espases; acompanyats de la música d'un acordió i d'un piano.

Spinish Circo és una companyia de circ contemporani valenciana creada en 2019 que aposta pels espectacles de nou circ amb un nivell tècnic alt, una presència cuidada i la busca de nous llenguatges escènics a través de la fusió d'arts i tècniques de circ i teatre.

La companyia agrupa un elenc variat d'artistes de circ, amb formació específica i interessos artístics comuns amb l'objectiu de presentar espectacles innovadors, creats amb compromís.

Concert de Música Celta

Zarzagán Celtic Band (Comunitat Valenciana)

Divendres 23 d'octubre
Plaça de Baix. 20.30 hores
Duració: 60 minuts

La màgia de la música celta omplirà la plaça de Baix durant la XXXI edició del Festival Medieval d'Elx amb **Zarzagán Celtic Band**.

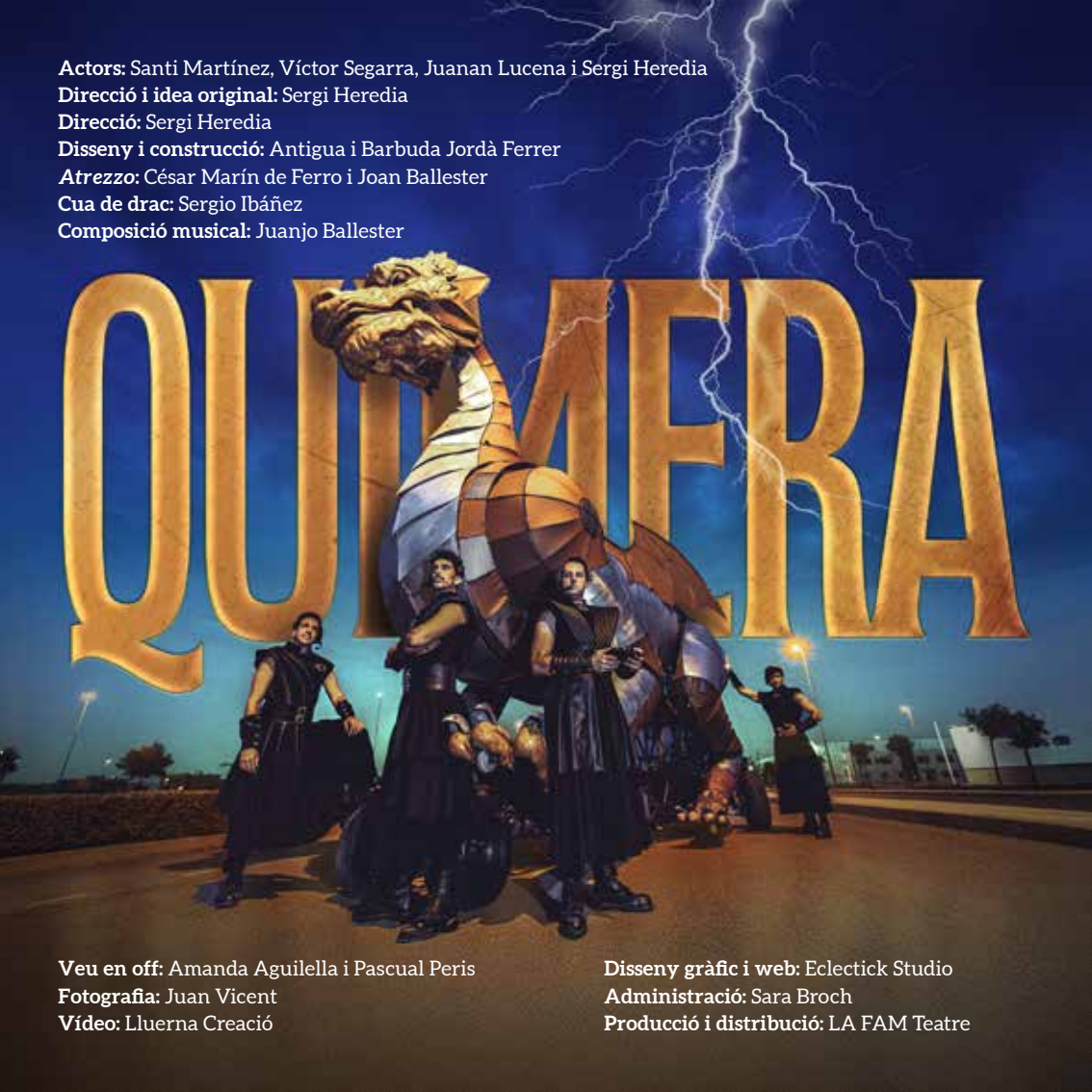
Els concerts de Zarzagán són una autèntica festa. La constant participació del públic ballant i cantant aconseguix crear una atmosfera molt especial i única que convertix cada concert en tota una experiència plena d'energia, on la tradició i la modernitat s'unixen per a fer gaudir a xicotets i majors.

Zarzagán Celtic Band és un quartet musical que interpreta música celta amb un estil versàtil que abasta des del *folk* tradicional i el *celtic rock* fins a incursions en el *country*.

El seu repertori combina melodies d'Irlanda, Escòcia i Amèrica del Nord amb una posada en escena dinàmica i pròxima.

Intèrprets:
Sarah Mirete: violí
Antonio Andreu: baix elèctric
Cayetano Sánchez: guitarra acústica i veu
Pablo González: percussió, guitarra clàssica i veu

Actors: Santi Martínez, Víctor Segarra, Juanan Lucena i Sergi Heredia
Direcció i idea original: Sergi Heredia
Direcció: Sergi Heredia
Disseny i construcció: Antigua i Barbuda Jordà Ferrer
***Atrezzo*:** César Marín de Ferro i Joan Ballester
Cua de drac: Sergio Ibáñez
Composició musical: Juanjo Ballester



Veu en off: Amanda Aguilella i Pascual Peris
Fotografia: Juan Vicent
Vídeo: Lluerna Creació

Disseny gràfic i web: Eclectick Studio
Administració: Sara Broch
Producció i distribució: LA FAM Teatre

ESPECTACLE DE CARRER

Quimera

LA FAM Teatre (Comunitat Valenciana)

Dissabte 24 d'octubre
Des de la plaça dels Algeps a la plaça de Baix. 19.00 hores
Duració: 60 minuts

Què passa quan els humans no aconseguixen dominar les màquines?

Quan **Quimera** desperta, domar-la es convertix en una autèntica odissea al seu pas pels carrers. Una lluita autèntica entre l'ésser humà i les màquines per a aconseguir el control.

Quimera sorgix de la mitologia grega. Filla de Tifó i Equidna, es tracta d'una bèstia amb forma de drac que vagava pel món terroritzant les poblacions i engolint als qui s'oposaven a ella.

LA FAM Teatre ha convertit el carrer en el seu escenari des que va nàixer en 2014 a Vila-real (Castelló), explorant nous llenguatges i estètiques per a sorprendre i emocionar el públic.

Fundada per un equip d'actors, actrius i músics amb una sòlida trajectòria, la companyia ha apostat des del principi per trencar barreres i acostar el teatre a tota mena d'espectadors.

Les seues produccions es caracteritzen per una posada en escena impactant i un fort compromís amb la reflexió social. A través de tres línies de treball -espectacles de gran format, teatre itinerant i propostes arriscades- continuen innovant amb l'ús de noves tecnologies i elements escènics inesperats.

MÚSICA

De Reis i Reines

Banda Simfònica d'Elx (Comunitat Valenciana)

Diumenge 25 d'octubre
Plaça de Baix. 12.00 hores
Duració: 90 minuts

De Reis i Reines dona títol al concert especial que la Banda Simfònica d'Elx porta esta edició 2026 al Festival Medieval d'Elx per a convertir la música en un nexe invisible que unix ànimes i desperta emocions.

A través de les notes musicals, viatjarem a l'edat mitjana, imaginarem fortaleses inexpugnables, batalles èpiques o romanços eterns. Llocs i moments que hem llegit en llibres i vist en pel·lícules i sèries.

Serem herois, reines, bufons, dracs... serem història i fantasia. En definitiva, viurem una meravellosa aventura musical de la mà de la Banda Simfònica d'Elx.

La **Banda Simfònica d'Elx** sorgix per la inquietud d'uns músics implicats amb la labor cultural de la ciutat, que es remunta a finals del segle XIX. Esta banda primigènia és una de les més antigues del país i per a este concert estarà dirigida per Leonardo Martínez.

El seu objectiu és portar al públic la immensa literatura musical composta per a banda simfònica i, per eixa raó, la Simfònica d'Elx prepara programes variats d'estils molt distints, amb una gran acceptació sempre entre el públic.

Creació, direcció musical, producció artística i executiva: **Ana Alcaide**
Assistència en producció, creació/edició vídeos i imatges: **Bill Cooley**

Ana Alcaide: veu, *nyckelharpa*, violí de Hardanger.
Bill Cooley: ud, salteri, llaüt medieval, *bouzouki*, guitarra, percussió, pedaler de baixos, programació.
Bruno Duque: ney, whistle, dolçaina, flautes, clarinet, teclat, cors i percussions.

José Manuel Castro: tècnic de so.
David Sierra: producció escènica, reserves i gestió.

MÚSICA

Essentia

Ana Alcaide (Castella-la Manxa)

Diumenge 25 d'octubre
Gran Teatre. 19:00 hores. Duració: 90 minuts
Preu: 5 euros

Essentia és un viatge oníric per l'imaginari musical i personal d'Ana Alcaide.

Este espectacle és un homenatge a l'"essència' de les músiques d'arrel, en les quals antigues tradicions s'entrellacen amb composicions originals per a crear un vincle atemporal entre passat i present.

Al costat de la seua fidel escudera, la *nyckelharpa*, viatja al Festival Medieval d'Elx per a presentar-nos *Essentia* i avançar-nos algun tema del seu nou disc *UNIVERS ANTIQUA NOVA*. Un concert que ens transportarà a terres llunyanes, a temps ancestrals i a llocs màgics.

Amb més de 600 concerts en 4 continents, **Ana Alcaide** és un referent en el panorama de les 'músiques del món' internacionalment.

Amb 6 treballs discogràfics a la seua esquena, ha rebut diversos premis i mencions, com la Medalla al Mèrit Cultural en les Arts Escèniques i la Música de Castella-la Manxa.

A més, ha col·laborat i compartit estudi i escenari amb artistes de la talla de Loreena Mckenitt, Luis Cobos, Paco Ibáñez o Evanthia Reboutsika.

Festa d'Elig

2026

PRESENTACIÓ

Revista Festa d'Elig

Dimarts 27 d'octubre
Saló de Plens de l'Ajuntament d'Elx.
19.00 hores

Entrada lliure fins a completar aforament.

La **Revista Festa d'Elig** és una publicació creada en 1942 per a arreplegar les diferents investigacions sobre el Misteri d'Elx. Hi participen tots els anys importants firmes del món de la cultura amb l'objectiu de divulgar els valors i incentivar i promoure el drama sacre il·licità.

En l'edició 67 torna al seu format anterior amb dos grans apartats genèrics, un dedicat a la ciutat i un altre a la Festa, amb lleugeres modificacions. S'hi inclou, dins del primer, un subapartat denominat "El Rincón de La Alcudia", on s'inserixen, en llenguatge divulgatiu, no tècnic, informacions sobre els estudis, investigacions, troballes, etc., que es desenrotllen en la Fundació Universitària L'Alcúdia.

I també oferix un apartat de "Comunicacions breus" sobre qüestions relacionades amb la ciutat en els seus àmbits festius, culturals, etc.

CONSELL DE REDACCIÓ
Director: Jesús A. Rueda Cuenca.
Secretària de redacció: Estefanía Soler Selma.
Vocals: Mª José López Sánchez, José Vicente Castaño Berenguer, Álvaro Antón Antón, José Javier Cuasante López y Manuel Rodríguez Maciá.
Correcció i revisió de textos: Estefanía Soler Selma.
Maquetació: TARSA (Elena Plácido)

MÚSICA I CIÈNCIA

Eureka Música i Ciència

Universitat Miguel Hernández – UMH

Dimecres 28 d'octubre
Gran Teatre. De 19.00 a 22.00 hores
Entrada gratuïta amb invitació.
Invitacions en vivaticket.com i taquilla del Gran Teatre

La ciència i la música tenen més en comú del que podríem imaginar: les dos són llenguatges universals que transcendixen fronteres, desperten emocions i amplien la nostra comprensió del món.

És per això que en esta nova edició, i amb la finalitat d'obrir-la i fomentar nous públics i acostar-hi els jóvens i la comunitat universitària, donem la benvinguda a la Universitat Miguel Hernández al Festival Medieval d'Elx amb **Eureka Música i Ciència**.

Es tracta d'una iniciativa de divulgació científica que trenca amb el format acadèmic tradicional en fusionar la ciència amb col·loquis, xarrades i música en viu.

El propòsit central és traure el coneixement de la UMH per a portar-la al públic general d'una forma molt més pròxima i dinàmica.

Esta activitat divulgadora combinarà:

Xarrades, col·loquis i monòlegs d'investigadors, historiadors i influenciadors que enguany tindran la música i la ciència de l'època medieval com un dels eixos centrals.

Música en directe: la jornada estarà amenitzada per músics de diferents estils, inclosa òbviament la clàssica.

Intèrprets: Carmen Gallardo,
Marga Reyes,
Silvia Garzón,
Aurora Bas,
Jerónimo Arenal i
Manuel Asensio.
Direcció: Ricardo Iniesta i Sario Téllez.
Adaptació: Ricardo Iniesta.
Espai escènic: Ricardo Iniesta
i Ana Arteaga.
Composició i
direcció musical: Luis Navarro.

TEATRE

El Rei es Mor

Talaya – TNT (Andalusia)

Dijous 29 d'octubre
Gran Teatre. 20.30 hores. Duració: 90 minuts
Preu: 5 euros

Eugene Ionesco és, juntament amb Beckett, el màxim representant de l'anomenat teatre de l'absurd. En 1962 escriu **El Rei es Mor**. Una obra i un personatge amb els quals s'han batut, en obligat dol, els millors directors i actors del teatre mundial.

Una obra mestra de la literatura elevada a excelsa i bella tragicomèdia com a metàfora de l'existència humana i la fragilitat del poder. Gràcies a un text brillant i divertit, ple de color i ritme, que escenifica un microcosmos grotesc però replet de pors i sentiments tan exagerats com humans.

Talaya ha aconseguit crear un estil propi que es basa en l'energia de l'actor, tant a través del cos com de la veu, la lectura contemporània dels grans textos universals, la força expressionista de les imatges i el tractament poètic de l'espai, la música i els objectes.

En 2026 fa 42 anys com un dels referents més sòlids del teatre espanyol. S'ha presentat en més de 180 festivals nacionals i internacionals en 42 països dels sis continents i ha rebut més de 60 guardons entre els quals destaca el Premi Nacional de Teatre en 2008. A més, va posar en marxa el **Centre Internacional d'Investigació Teatral TNT**, que compta amb el major teatre privat d'Andalusia i un laboratori-escola permanent.

MÚSICA

Trenza Mía

Blanca Paloma (Comunitat Valenciana)

Divendres 30 d'octubre
Gran Teatre. 21.00 hores. Duració: 90 minuts
Preu: 16 euros

Trenza Mía és el primer àlbum de Blanca Paloma, en què fusiona flamenc, pop alternatiu i electrònica d'avantguarda. Inspirat en el folklore espanyol i la tradició oral mediterrània, el disc proposa un llenguatge actual i universal per a parlar d'identitat, memòria i transformació a través de la metàfora de la trena.

Al llarg d'11 cançons, i amb José Pablo Polo en la producció, l'artista construïx un univers propi que explora la força de les dones en la tradició, la diversitat d'identitats mediterrànies i la bellesa de les contradiccions humanes.

Nascuda a Elx, **Blanca Paloma** és una de les cantants i compositores més singulars de l'actualitat. El seu projecte artístic es construïx des del flamenc i altres músiques d'arrel, reinterpretades des d'una mirada contemporània i profundament personal.

Va ser nominada en la 40 edició dels Premis Goya i als Premis de l'Acadèmia de la Música d'Espanya per la seua cançó 'Caminar el tiempo'.

Després de guanyar el Benidorm Fest i representar Espanya en Eurovisió amb "EAEA", consolida el seu projecte més ambiciós fins a la data amb este àlbum debut que presenta en la seua terra de la mà del Festival Medieval d'Elx 2026.

La representació del Misteri d'Elx requerix la participació desinteressada de molts il·licitans que any rere any s'impliquen en el desenrotllament i conservació d'esta Obra Mestra. Però, sobretot, no seria possible sense els cantors de la **Capella i l'Escolania del Misteri d'Elx**. Este grup d'hòmens i xiquets assagen durant tot l'any els textos que componen La Vespra i La Festa. No són professionals sinó il·licitans procedents de diferents gremis i sectors dotats d'una veu especial capaç d'entonar les complexes i belles partitures d'este drama. Els adults són els encarregats de donar vida als apòstols i als jueus, mentres que els xiquets, de veus blanques, representen els papers de les Maries i els àngels. Tots ells, juntament amb les altres persones que col·laboren i membres del Patronat, conformen el que hui dia és la gran família del Misteri d'Elx.

Representacions extraordinàries del Misteri d'Elx

Capella i Escolania del Misteri d'Elx

BASÍLICA DE SANTA MARÍA

Divendres 30 d'octubre
Assaig general (La Vespra i La Festa). 21.30 hores

Dissabte 31 d'octubre
Assaig general (La Vespra i La Festa). 20.30 hores

Dissabte 1 de novembre *(Entrada lliure limitada a l'aforament)*
1a part: La Vespra. 10.00 hores
2a part: La Festa. 17.00 hores

El **Misteri d'Elx** és la raó de ser del Festival Medieval. Obra mestra i l'única peça del teatre medieval europeu que ha perdurat fins als nostres dies de manera ininterrompuda.

Tresor cultural valencià i la més genuïna senya d'identitat de la ciutat, el Misteri és un drama cantat, d'origen medieval, que es representa tots els anys a la basílica de Santa Maria d'Elx.

A més, en este 2026 es complixen els 25 anys de la declaració del **Misteri d'Elx** com a PATRIMONI DE LA HUMANITAT per la UNESCO, en 2001.

Autors: Pere Casanovas, Toni Alba i Pere Romagosa
Traducció i Adaptació: Kike Iriarte
Intèrprets: Sergi Casanovas i Pere Romagosa
Direcció: Toni Albà
Mirada Externa: Anna Llopart, Pere Casanovas i Pep Vila
Escenografia: Alfred Casas i Pere Casanovas
Màscares i *attrezzo*: Alfred Casas
Disseny i confecció de vestuari: Paulette San Martin
Música: Tonio Santoyo
Disseny d'il·luminació: Roger Ferraz
Tècnics llums i so: Roger Ferraz / Àlex Vila
Fotografia i vídeo: Andreu Trias i Arian Botey
Producció executiva i *management*: Elisabet Romagosa
Producció: La Pera Limonera

TEATRE FAMILIAR I ESCOLAR

Rucs. El Maleficio del Brujo

La Pera Llimonera Teatre (Catalunya)

Dissabte 31 d'octubre
Sala Tramoia. 18.00 hores. Duració: 60 minuts
Preu: 5 euros
*Del 27 al 30 d'octubre – representacions concertades amb centres escolars a les 10.30 hores.

Rucs. El Maleficio del Brujo és l'aventura de dos comediants condemnats a anar de poble en poble explicant el malefici del bruixot. Dos pallassos plens d'innocència i sinceritat ens submergixen en un món en el qual la il·lusió i les coses quotidianes s'entrellacen sense deixar a ningú indiferent.

Una història en la qual les princeses també poden convertir-se en granota, els bruixots intenten utilitzar la màgia de sempre, els reis no són tan poderosos com semblen i els prínceps no són tan espavilats com ens conten.

En el seu 30 aniversari, La Pera Llimonera ens proposa una nova versió tan actual i bella com la de sempre.

***PREMI FETEN 2026 Millor espectacle de comèdia i humor**

La Pera Llimonera Teatre és des de 1993 un referent en la creació d'espectacles en viu per a públic infantil i familiar, que fa arribar als espectadors vivències i sentiments, interpretant històries sorgides de la imaginació i de la seua particular manera d'entendre el món a través de la improvisació com a ferramenta de treball i estimulació de la creativitat.

Dramatúrgia, direcció i interpretació: **Ángel Ruiz**
Direcció musical i piano: **Bru Ferri**
Disseny de vestuari: **Almudena Rodríguez**
Disseny d'il·luminació: **Rodrigo Ortega**
Disseny d'escenografia: **Beatriz San Juan i Arantxa López Melero**
Disseny de so: **Kike Mingo**

Producció ejecutiva: **Rocío Peláez**
Director tècnic: **Daniel Alcaraz**
Disseny gràfic: **Javier Naval**
Material audiovisual: **Gonzalo Bernal**
Distribució: **Julio Municio**
Direcció de producció: **Miguel Cuerdo**

TEATRE

El Rey de la Farándula

Ángel Ruiz (Madrid)

Dissabte 31 d'octubre
Gran Teatre. 20.30 hores. Duració: 80 minuts
Preu: 5 euros

El Rey de la Farándula proposa una immersió en l'esplendor i l'ocàs del segle d'or a través d'una figura que encarna l'essència del teatre, la música i la comèdia.

Inspirat en un personatge ambigu i fascinant -mitat bufó, mitat confident de Felip IV-, l'espectacle oferix una visió del monarca que va convertir l'escena en el seu major refugi.

Amb una posada en escena sorprenent, l'obra trenca amb la quarta paret, el personatge dialoga amb el públic des de la ironia, la descaradura i l'emoció i revela episodis documentats, però poc coneguts de la història.

Este cabaret barroc i provocador no sols recupera l'ambient de la cort de Felip IV, sinó que també revisa els mecanismes de poder i la influència de la faràndula en la societat.

Ángel Ruiz és un actor i cantant que ha desenrotllat la seua carrera en múltiples i variats àmbits, i és sobretot en les arts escèniques on més ha cultivat els seus grans èxits en diferents gèneres.

Ha sigut premiat com a millor actor protagonista en els premis MAX, els premis de la Unió d'Actors, els PTM i, recentment, el premi HUGO a millor espectacle unipersonal a Buenos Aires pel seu espectacle *Miguel de Molina al desnudo*.

Dramatúrgia, direcció i interpretació:
Adán Rodríguez

TEATRE MUSICAL

Bubulú
Historia de tu Ciudad

Cia. Adán Rodríguez (Comunitat Valenciana)

Diumenge 1 de novembre
CC Les Clarisses. 12.00 hores. Duració: 60 minuts
Entrada gratuïta amb invitació.
Disponibles en CC Les Clarisses una hora abans del començament de la funció.

Bubulú-Historia de tu ciudad ens convida, a través de la música, la poesia i l'humor, a un fascinant viatge per la memòria de la ciutat i els misteris de l'antic convent de la Mercé, conegut hui com el convent de Les Clarisses, lloc on es representa l'obra.

Este singular Bululú, ple d'humor, cançons, personatges i sorprenents peripècies, entrellaça història i emoció per a descobrir-nos els secrets d'uns dels racons més emblemàtics del nostre patrimoni.

Un espectacle participatiu que ens farà recórrer segles d'història mentre ens endinsem en alguns dels versos més bells i universals de la llengua castellana, des de les albors de la literatura medieval fins a l'esplendor del segle d'or.

Cia. Adán Rodríguez és una companyia de producció i distribució d'espectacles teatral i d'arts escèniques d'àmbit nacional vinculada a la província d'Alacant i Elx.

Està dirigida per Adán Rodríguez, actor, productor i director amb una dilatada trajectòria en cinema, televisió i teatre, format a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de Múrcia.

Autoria: Johann Sebastian Bach, Fiódor Dostoyevski i Olivier Messiaen
Dramatúrgia i direcció: Lluís Homar, Emili Brugalla i Vesko Stam- bolov
Intèrprets: Lluís Homar, Emili Brugalla i Vesko Stambolov
Producció: FOCUS

TEATRE

El Gran Inquisidor

Lluís Homar i el Dúo Brugalla & Stambolov (Catalunya)

Diumenge 1 de novembre
Gran Teatre. 19.00 hores. Duració: 90 minuts
Preu: 5 euros

El Gran Inquisidor porta al Festival Medieval d'Elx el gran Lluís Homar, que s'unix al Piano Dúo Brugalla & Stambolov per a donar cos a un acte sacramental contemporani que enllaça paraula i música per a abordar el conflicte entre llibertat i autoritat.

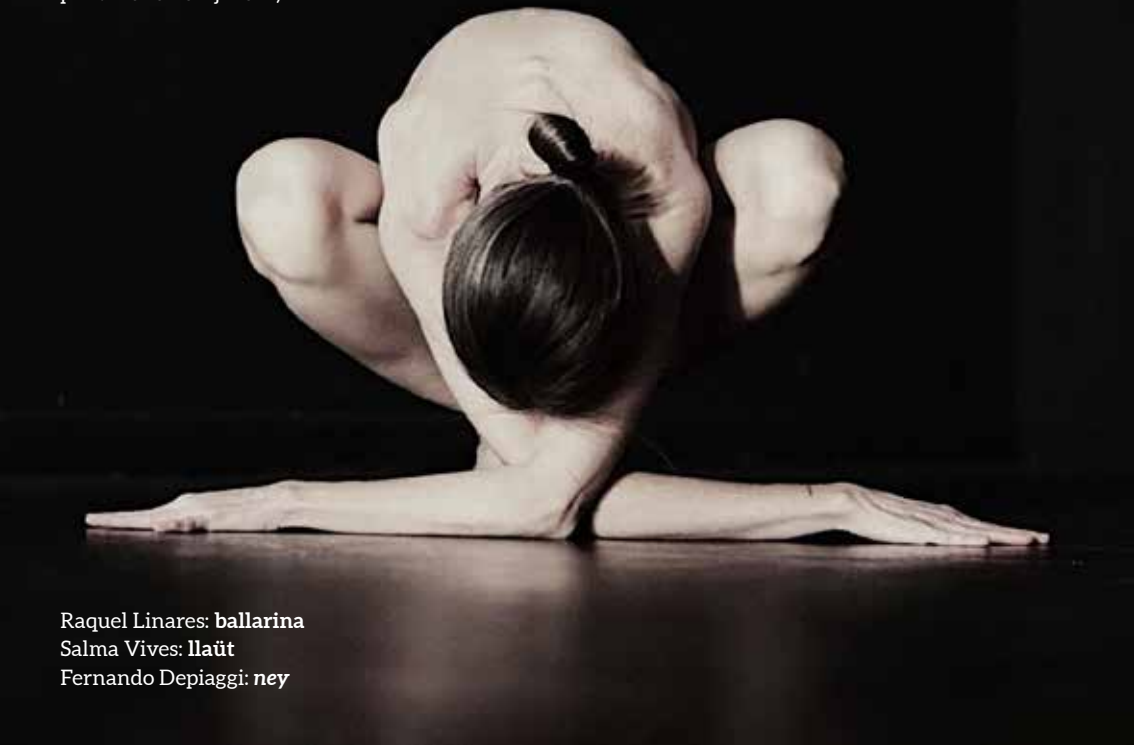
A partir del capítol "El gran inquisidor" d'*Els germans Karamazov* de Dostoievski, l'espectacle contraposa el silenci de Jesús en la retòrica del poder inquisitorial, i el posa en diàleg amb les músiques espirituals de Bach i Messiaen.

Lluís Homar es troba al capdavant de la direcció i la interpretació d'esta obra. Els seus inicis en el teatre es remunten a 1974. En 1976 va fundar, al costat d'altres actors, la Societat Cooperativa del Teatre Lliure de Barcelona, on va treballar durant anys ininterrompudament en més de 30 espectacles. I de 2019 a 2024 va ser el director de la Companyia Nacional de Teatre Clàssic. Ha interpretat també en nombrosos projectes televisius i cinematogràfics i ha treballat amb grans directors com Pedro Almodóvar.

Dúo Brugalla & Stambolov naix en 2012 de la trobada de dos personalitats tan diverses com Emili Brugalla i Vesko Stambolov, moguts per l'objectiu de donar a conéixer la música a través del piano.

Cia. Danseu-vos és una companyia de dansa contemporània dirigida per Raquel Linares, una artista creadora i investigadora del moviment. Nascuda a Elx (1988), va estudiar en el CSDA i més tard es va desenrotllar com a professional en el centre andalús de dansa, PARTS o The Place.

Ha produït, juntament amb l'Ajuntament d'Elx, la producció *FIL ROIG*, una peça de carrer i dirigida a tots els públics, i seguix de gira amb les seues dos propostes anteriors; *SORORA* (peça sobre la importància de la sororitat entre dones) i *CONNECTATS* (peça de dansa educativa que tracta la problemàtica actual de l'ús compulsiu del mòbil i les pantalles en els jóvens).



Raquel Linares: **ballarina**
Salma Vives: **llaüt**
Fernando Depiaggi: ***ney***

DANSA

Murmuris d'Al-Àndalus

Cia. Danseu-vos (Comunitat Valenciana)

Dijous 5 de novembre
CC Les Clarisses. 18.00 i 19.00 hores. Duració: 20 minuts
Entrada gratuïta amb invitació.
Disponibles en CC Les Clarisses una hora abans del començament de la funció.

Murmuris d'Al-Àndalus és una estrena de Danseu-vos per a la 31 edició del Festival Medieval d'Elx. Un diàleg íntim entre música i dansa, entre Orient i Occident, inspirat en la riquesa cultural d'Al-Àndalus.

Una creació en la qual cada peça musical representa un instant hipnòtic i bell com l'alba en els camps d'oliveres, el bullici dels mercats o la celebració d'una festa al capvespre.

Dos grans músics al costat d'una increïble ballarina li donen vida a esta fantàstica proposta en la qual l'emoció s'esvara en cada nota, en cada moviment. Un relat sense paraules, una història contada a través de cos i la música que crearà una atmosfera envoltant i festiva.

Quiteria Muñoz: **soprano**
Úrsula Segarra: **arpa**

MÚSICA

La Galana

De Soprano i Arpa (Comunitat Valenciana)

Jueves 5 de noviembre
CC Les Clarisses. 20.30 hores. Duració: 55 minuts
Entrada gratuïta amb invitació.
Disponibles en CC Les Clarisses una hora abans del començament de la funció.

A partir de la peça **La galana**, una cançó sefardita que representa les dones que han anat transmetent de manera oral estes cançons generació rere generació, el duo **De Soprano i Arpa** presenta un programa amb les més belles melodies de la nostra història.

Weill, Satie, Faure, Britten o Falla servixen de fil conductor d'un viatge emocional, en què la música actua com un espill que reflectix les nostres lluites internes.

Quiteria Múñoz i Úrsula Segarra formen **De Soprano i Arpa**, un duo valencià que proposa un acostament diferent de la música clàssica. El seu plantejament consistix a portar la música a llocs no habituals i així arribar a un públic diferent.

En 2015 inicien la seua marxa conjunta i han actuat en els principals festivals i escenaris, així com en sales més alternatives.

En 2020 van celebrar el 5é aniversari amb la publicació d'*ANEMOCÒRIA*, de música sefardita amb actuacions a Polònia i Txecoslovàquia. En 2021 estrenen el seu espectacle infantil *PEQUESOL* i en 2022 el programa *LA GALANA* amb música entorn de les tradicions des d'una perspectiva femenina.

Mercat Medieval

Inauguració el dijous 5 de novembre a les 18:00 hores

Del 5 al 8 de novembre
De 10 a 23.00 hores

Centre històric (plaça de Baix, carrers adjacents i Glorieta).

El tradicional ***Mercat Medieval d'Elx*** ompli el centre històric de la ciutat d'alegria, olors, colors, sons i sabors d'uns altres temps. I també de nombroses activitats culturals (teatre infantil, contacontes, música en directe, cridaneres cercaviles, animacions...) que fan gaudir els milers d'il·licitans i visitants que s'hi passegen.

Un centenar de llocs amb els més variats i pintorescos productes.

A més, els oficis tradicionals mostraran molts dels processos d'elaboració que estan quasi en desús: ferrers, forners, fusters, filadores ... També es podrà assaciar l'apetit i despertar la nostra curiositat, descobrir menjars i begudes d'una altra època. Tot això complementat amb jocs, animacions i contacontes que enriquiran esta volta a l'Edat mitjana.

Producció: CAMERATA LÍRICA (Madrid)
Direcció i interpretació: Ensemble Musicantes
Músics: Jaime Muñoz, Adriana Arias,
Jaime del Amo i Wafir Shaikheldin

MÚSICA

Aurora Musicae:
de l'Edat Mitjana al Renaixement

Ensemble Musicantes (Madrid)

Divendres 6 de novembre
Hort del Xocolater. 19.00 hores. Duració: 60 minuts
Entrada gratuïta amb invitació.
Disponibles a l'Hort del Xocolater una hora abans del començament de la funció.

Aurora Musicae: de l'Edat Mitjana al Renaixement, els "reis" de la música sefardita, Ensemble Musicantes, ens faran viatjar pel temps amb l'única premissa de fer música antiga amb el màxim rigor històric, elegància i proximitat amb el públic.

I ho faran amb un concert i un programa totalment personalitzat i creat per a la seua participació en el 31 Festival Medieval d'Elx.

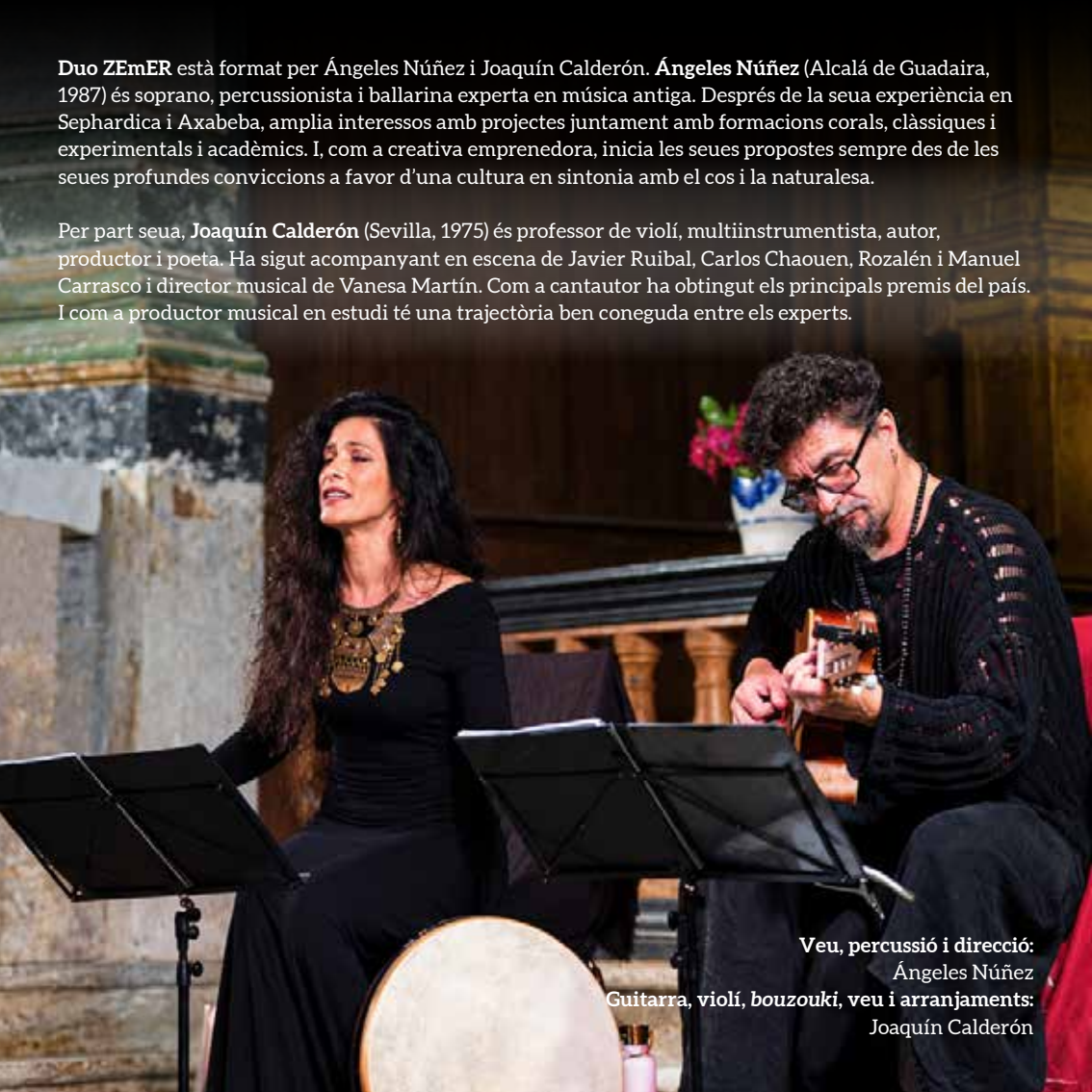
En definitiva, oferiran a Elx, en un emplaçament tan especial com és l'Hort del Xocolater, un concert diferent, de qualitat, amb instruments originals de l'època i ric en matisos.

Ensemble Musicantes és un grup d'especialitzat en música de l'Edat mitjana i de començaments del Renaixement, format per músics titulats en les seues diferents disciplines, amb gran experiència dins del món de la música antiga.

El grup sorgix a fi d'investigar, recuperar i divulgar el patrimoni musical, idea que continua present en els programes dels seus concerts.

Duo ZEmER està format per Ángeles Núñez i Joaquín Calderón. **Ángeles Núñez** (Alcalá de Guadaira, 1987) és soprano, percussionista i ballarina experta en música antiga. Després de la seua experiència en Sephardica i Axabeba, amplia interessos amb projectes juntament amb formacions corals, clàssiques i experimentals i acadèmics. I, com a creativa emprenedora, inicia les seues propostes sempre des de les seues profundes conviccions a favor d'una cultura en sintonia amb el cos i la naturalesa.

Per part seua, **Joaquín Calderón** (Sevilla, 1975) és professor de violí, multiinstrumentista, autor, productor i poeta. Ha sigut acompanyant en escena de Javier Ruibal, Carlos Chaouen, Rozalén i Manuel Carrasco i director musical de Vanesa Martín. Com a cantautor ha obtingut els principals premis del país. I com a productor musical en estudi té una trajectòria ben coneguda entre els experts.



Veu, percussió i direcció:
Ángeles Núñez
Guitarra, violí, *bouzouki*, veu i arranjaments:
Joaquín Calderón

MÚSICA

Sefarad en la Memoria

Duo ZEmER (Andalusia)

Dissabte 7 de novembre
CC Les Clarisses. 19.00 hores. Duració: 60 minuts.
Entrada gratuïta amb invitació.
Disponibles en CC Les Clarisses una hora abans del començament de la funció.

En **Sefarad en la Memoria** la soprano i percussionista Ángeles Núñez i el cantautor i productor Joaquín Calderón unixen forces en l'exploració del cançoner de Sefarad i la seua íntima connexió amb el cicle de la vida.

En este primer projecte com a ZEmER creen sonoritats i una posada en escena renovades en un repertori ancestral, en què ressalten l'energia d'un mode de vida encara pegat al cicle natural i per al qual la música sempre ocupa un lloc clau en les relacions sentimentals, familiars i civils.

Tres són els gèneres poèticomusicals que constituïxen el repertori sefardita: els romanços, les cobles i la lírica. Estos tres gèneres es definixen i es diferencien els uns dels altres pels temes dels seus textos, per la seua estructura poèticomusical, pel seu mode d'execució i la seua funció social.

El **Cor Femení Leucante** es va formar en l'estiu de 2023, per a consolidar un projecte vocal que es va iniciar originalment en 2016. Amb seu a la Cocatedral de Sant Nicolau d'Alacant, la formació està integrada per unes 20 dones de diverses edats.

L'enfocament principal és el d'una escola coral, on el gaudi de la música es combina amb el perfeccionament de la tècnica vocal i el treball d'un repertori eclèctic i exigent.

La direcció artística està a càrrec de Sabina Martínez Boj, la trajectòria de la qual conjumina la interpretació, la pedagogia i la investigació musical.

Producció: COR LEUCANTE
Direcció artística: Sabina Martínez

MÚSICA

Viaje por la Historia de la Música

Cor Leucante (Comunitat Valenciana)

Diumenge 8 de novembre
CC Les Clarisses. 12.00 hores. Duració: 60 minuts
Entrada gratuïta amb invitació.
Disponibles en CC Les Clarisses una hora abans del començament de la funció.

Viaje por la Historia de la Música és una proposta del Cor Leucante, un grup d'excel·lents veus femenines que s'ha consolidat com una de les formacions corals de major qualitat i prestigi de la Comunitat Valenciana gràcies a una trajectòria i treball marcada per l'excel·lència artística, el compromís amb la música coral i una cuidada interpretació d'un ampli repertori.

En esta ocasió, la directora, Sabina Martínez, ha triat un programa especialment atractiu que convida el públic a realitzar un viatge musical a través de diferents èpoques i estils. Des de la profunditat i la bellesa de la música sacra, amb obres de gran riquesa expressiva i espiritual, fins a les evocadores bandes sonores de pel·lícules inspirades en el món medieval.

La combinació d'un treball vocal d'alt nivell, la sensibilitat interpretativa dels seus integrants i un repertori acuradament dissenyat convertixen este concert en una cita imprescindible per als amants de la música dins del Festival Medieval d'Elx.

Violí: Paloma Castellar Escamilla
Violí: Lola Bendicho Cardells
Viola: Mara Ponce Ballester
Violoncel: Teresa Alamá Izquierdo

MÚSICA

Una Història de Pel·lícula

Quartet de Corda València (Comunitat Valenciana)

Diumenge 8 de novembre
Hort del Xocolater. 18.00 hores. Duració: 60 minuts
Entrada gratuïta amb invitació.
Disponibles a l'Hort del Xocolater una hora abans del començament de la funció.

Una història de pel·lícula proposa un recorregut per algunes de les melodies més emblemàtiques del cinema, adaptades per a la formació de quartet. A través d'arranjaments cuidats, es recrea l'essència de grans partitures de compositors com John Williams, Hans Zimmer o Ennio Morricone, per a traslladar el públic a universos cinematogràfics recognoscibles i associats amb l'època medieval.

La proximitat i calidesa del format de corda permet una escolta més íntima i detallada, que ressalta la riquesa melòdica i emocional d'estes obres. Tota una experiència musical evocadora i atractiva.

Quartet de corda València és un grup nascut fa aproximadament uns quinze anys, fruit de la formació acadèmica d'aquell moment en el Conservatori Superior de València i la Jove Orquestra de La Generalitat Valenciana i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Está constituït per un grup de professionals valencianes que compaginen la labor docent amb la interpretacio de música de cambra.

Joan Castejón (Elx, 1945) és un destacat pintor, escultor i dibuixant valencià, reconegut com una de les figures clau del realisme social en l'art espanyol del segle XX.

Durant el franquisme va formar part del col·lectiu artístic Grup d'Elx, caracteritzat pel seu fort compromís polític i compromís social enfront del règim. El seu activisme antifranquista el va portar a patir presó política entre 1967 i 1971, període en el qual va continuar creant un prolífic corpus de dibuixos.

Artísticament, destaca pel seu virtuosisme tècnic en el dibuix anatòmic i el seu estil fortament expressiu sobre la condició humana i la llibertat. Al llarg de la seua trajectòria ha combinat la pintura, la il·lustració literària i l'escultura pública i s'ha convertit en un referent cultural de la Comunitat Valenciana.

Autor: Joan Castejón
Participant: Francis Morell
Organització: Ajuntament d'Elx
Comissari: José Manuel Solá

EXPOSICIÓ

Joan Castejón
Cercant Bellesa

Del 24 de setembre al 29 de novembre

Regidoria de Cultura d'Elx
Sala Kursaal (Gran Teatre)
De dimarts a dissabte de 10.00 a 14.00 h i de 15.00 a 18.00 hores.
Diumenges i festius de 10.00 a 14.00 hores.
Dilluns tancat.

L'artista il·licità Joan Castejón torna a casa per a regalar-nos el seu art amb motiu del XXI Festival Medieval d'Elx. Castejón porta amb si un mestratge que mai s'ha proposat una mera narració de la vida, sinó una puntual interpretació d'esta, cosa que el fa sublim. Castejón ha desenrotllat una iconografia pròpia i un estil molt personal amb components figuratius, surrealistes, simbòlics i expressionistes.

D'esta manera **Cercant Bellesa** reunix, per primera vegada, dibuixos recents i inèdits sobre paper, olis sobre tela de gran format, així com una selecció de pintures i escultures realitzades durant la dècada de 1990. Tot un recorregut que mescla una òptica retrospectiva amb noves creacions i que manifesta l'extraordinària trajectòria creativa de Joan Castejón.

Sens dubte, la seua presència fa esta edició singular i única.

Equip del festival

Alcalde d'Elx
Pablo Ruz Villanueva

Regidora de Cultura i Turisme
Irene Ruiz Nortes

Directora d'Àrea
Maribel Álvarez Abab

Coordinació Festival
Manuel Muñoz

Equip Tècnic
Miguel Ángel Amorós
Sergio Peña
Mª Jesús Tomás

GRAN TEATRE

Personal Espai Escènic
Tomás Soler

Taquilleres
Mª Asunción Montenegro
Mª Dolores Bru

Traducció
Aviva Elx

Disseny del cartell
Vicente Javier Poveda

Comunicació
Tarsa

Impressió
Imprenta Segarra

XXXI Edició

DEL 23 D'OCTUBRE
AL 8 DE NOVEMBRE
DE 2026

Festival Medieval d'Elx

Terra regnum

Organitza

Excel·lentíssim AJUNTAMENT D'ELX

ElxCultura

elche OASIS MEDITERRÁNEO

Col·labora

GENERALITAT VALENCIANA

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

CEU Universidad Cardenal Herrera

PATRONAT DEL MISTERI D'ELX PATRIMONI DE LA HUMANITAT

unesco Patrimonio Cultural Inmaterial

Càtedra Misteri d'Elx UNIVERSITAS Miguel Hernández

UNIVERSITAS Miguel Hernández

Entrades *online:* **vivaticket.es**

festivalmedieval.com