XXXI Edición
Festival Medieval de Elche
DEL 23 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE DE 2026
Terra regnum

Terra regnum

XXXI Edición

DEL 23 DE OCTUBRE
AL 8 DE NOVIEMBRE
DE 2026

Festival Medieval de Elche

Pablo Ruz Villanueva
Alcalde

"Terra Regnum", Tierra de Reyes, qué eslogan tan sugerente, tan potente, para esa invitación general para un viaje al Medievo que es el Festival d'Elx, una apuesta cultural y festiva, genuina y original, ya en su trigésimo primera edición.

Es un orgullo comprobar como una gran comunidad como es Elche es capaz de centrar una mirada diferente, por unos días, para volver a vivir el espíritu de una ciudad medieval y también para disfrutar la cultura y el ambiente festivo que, edición tras edición, se dan cita en este gran evento e impregnan cada rincón del centro histórico.

El Festival Medieval de Elche es una apuesta cultural y participativa que nos retrotrae a esa época en que no hacía tanto tiempo que nos habíamos incorporado al mundo occidental y a sus valores, una circunstancia que marcaría nuestro futuro y que ya conmemoramos recientemente con la celebración del 9 d'octubre y la entrada del Rey Jaime I a Elche. Además, el Festival es un puente que nos conecta con las representaciones extraordinarias de la seña principal de nuestra identidad colectiva, el Misteri d'Elx, que es su eje vertebral y que se celebra estos días, cada dos años, gracias a una bula especial del Papa Pío XII.

Manifestaciones culturales muy variadas, teatro, circo, conciertos, música y danza, talleres participativos, la animación especial que respira el mercado medieval, la presentación de la revista decana de Elche "Festa d'Elig", la actividad de pasacalles y "correfocs", el engalanamiento con pendones, banderas y clarines que nuestras calles y edificios históricos lucen estos días... Todo ello, y mucho más, nos espera en esta XXXI edición del Festival.

Detrás de esta grandísima puesta en escena de todo Elche, detrás de esta vuelta imaginativa al medievo, está el trabajo de mucha gente en la dirección y el equipo técnico de la organización del Festival, de un buen número de personas en la concejalía de cultura, incluso de los ciudadanos que cambiamos nuestra actitud cuando paseamos con los amigos o la familia por el mercado medieval, cuando asistimos a las representaciones teatrales ambientadas en la edad media, cuando disfrutamos de la animación única que nos regalan estos días especiales...

No quiero perder la oportunidad de mostraros mi reconocimiento ante un trabajo muy bien hecho, un trabajo que nos implica a todos y que nos llena de orgullo

pues cuando buscamos “Festival Medieval de Elche” en las redes de comunicación o en medios especializados siempre nos hablan de él como un evento cultural plenamente consolidado que es un referente para todos los festivales medievales en España.

Sin duda, una gran carta de presentación de Elche y de la apuesta por la cultura y la tradición que os agradezco haber hecho realidad una vez más.

Irene Ruiz Nortes
Concejala de Turismo y Cultura

El Festival Medieval de Elche alcanza una nueva edición, consolidado tras treinta ediciones como una de las grandes citas culturales de nuestra ciudad. Durante estas tres décadas, el Festival ha sido también una ocasión privilegiada para que nuestro patrimonio cobre protagonismo y para que la historia y el legado medieval de Elche dialoguen con el presente con la música, la danza, el teatro y el espectáculo.

Durante unos días, nuestro centro histórico se convierte para quienes lo visitan en un escenario en el que pasado y presente se funden, evocando una época de convivencia y crecimiento que configuró el carácter de nuestra ciudad y que nos legó buena parte del patrimonio que hoy nos acoge y habla de quiénes somos.

En las calles del corazón de Elche todavía laten la *Madinat Ilš* andalusí y la Elx aragonesa. Es fácil imaginar aquella ciudad, abrazada por las palmeras y recorrida por acequias, como una tierra para reyes; un oasis que, siglos después, tenemos la fortuna de contemplar, disfrutar y llamar hogar. Es precisamente esa idea la que inspira la edición de este año: "Terra Regnum". Así, el Festival Medieval de Elche invita a celebrar nuestra ciudad y su legado, reencontrándonos con una ciudad que durante estos días vuelve a sus raíces para llenarse de vida y cultura.

Los ecos de las representaciones extraordinarias del Misteri d'Elx, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, enmarcarán una programación que reúne propuestas muy diversas con artistas y compañías de todo el país, tendiendo puentes entre nuestra ciudad y el resto del territorio. En la programación también estará presente el talento ilicitano, con la participación de artistas como Blanca Paloma, demostrando que Elche es un lugar en el que el vínculo entre tradición, cultura y contemporaneidad se mantiene fuerte.

Las plazas y calles de Elche se abren así a la cultura, los espectáculos y la celebración, haciendo de nuestro centro histórico un gran espacio de encuentro. Elche se engalana para ser un espacio en el que pasear, descubrir, disfrutar y acercarnos a estos días de fiesta desde nuevas miradas.

Os invitamos a que disfrutéis del Festival Medieval de Elche, que os dejéis hechizar por el encanto de nuestro patrimonio y os sintáis como invitados de honor de esta tierra de reyes.

Viernes, 23 de octubre

FLAMES AL CARRER
Spinish Circo (Comunidad Valenciana)
Centro histórico. 19.30 h

CONCIERTO DE MÚSICA CELTA
Zarzagán Celtic Band (Comunidad Valenciana)
Plaza de Baix. 20.30 h

Sábado, 24 de octubre

QUIMERA
La Fam Teatre (Comunidad Valenciana)
Desde la Plaza de l'Algeps a Plaza de Baix. 19.00 h

Domingo, 25 de octubre

DE REYES Y REINAS
Banda Sinfónica de Elche (Comunidad Valenciana)
Plaza de Baix. 12.00 h

ESSENTIA
Ana Alcaide (Castilla-La Mancha)
Gran Teatro. 19.00 h
Precio: 5 euros

Martes, 27 de octubre

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA 'FESTA D'ELIG'
Ayuntamiento de Elche, Concejalía de Cultura
Salón de Plenos del Ayuntamiento de Elche a las 19.00 h Entrada libre hasta completar el aforo.

Miércoles, 28 de octubre

EUREKA MÚSICA Y CIENCIA
Universidad Miguel Hernández – UMH
Gran Teatro. De 19.00 a 22.00 h
Entrada gratuita con invitación.
Invitaciones en vivaticket.com y Gran Teatro.

Jueves, 29 de octubre

EL REY SE MUERE
Atalaya – TNT (Andalucía)
Gran Teatro. 20.30 h
Precio: 5 euros

Viernes, 30 de octubre

TRENZA MÍA
Blanca Paloma (Comunidad Valenciana)
Gran Teatro. 21.00 h
Precio: 16 euros

REPRESENTACIÓN EXTRAORDINARIA DEL MISTERI D'ELX
Ensayos generales (La Vespra y La Festa) **Capilla y Escolanía del Misteri d'Elx**
Basílica de Santa María. 21.30 h

Sábado, 31 de octubre

RUCS. EL MALEFICIO DEL BRUJO
La Pera Llimonera Teatre (Cataluña)
Sala Tramoia. 18.00 h
Precio: 5 euros
Del 27 al 30 de octubre
Pases concertados con centros escolares a las 10.30 h

REPRESENTACIÓN EXTRAORDINARIA DEL MISTERI D'ELX
Ensayos generales (La Vespra y La Festa) **Capilla y Escolanía del Misteri d'Elx**
Basílica de Santa María. 20.30 h

EL REY DE LA FARÁNDULA
Ángel Ruiz (Madrid)
Gran Teatro. 20.30 h
Precio: 5 euros

Domingo, 1 de noviembre

BUBULÚ – HISTORIA DE TU CIUDAD
Cía. Adán Rodríguez (Comunidad Valenciana)
C.C. Las Clarisas. 12.00 h
*Entrada gratuita con invitación.

EL GRAN INQUISIDOR
Lluís Homar y el Dúo Brugalla & Stambolov (Cataluña)
Gran Teatro. 19.00 h
Precio: 5 euros

REPRESENTACIÓN EXTRAORDINARIA DEL MISTERI D'ELX
Capilla y Escolanía del Misteri d'Elx
Basílica de Santa María.
1ª parte: La Vespra. 10.00 h
2ª parte: La Festa. 17.00 h

Entrada libre hasta completar el aforo.

Jueves, 5 de noviembre

SUSURROS DE AL-ÁNDALUS
Cía. Danseu-vos (Comunidad Valenciana)
C.C. Las Clarisas. 18.00 y 19.00 h
*Entrada gratuita con invitación.

LA GALANA
De Soprano y Arpa (Comunidad Valenciana)
C.C. Las Clarisas. 20.30 h
*Entrada gratuita con invitación.

INAUGURACIÓN DEL MERCADO MEDIEVAL
Centro histórico (Plaza de Baix, calles adyacentes y Glorieta).
18.00 h
El mercado estará instalado del 5 al 8 de noviembre, en horario de 10.00 a 23.00 h

Viernes, 6 de noviembre

AURORA MUSICAE: DEL MEDIEVO AL RENACIMIENTO
Ensemble Musicantes (Madrid)
Hort del Xocolater. 19.00 h
**Entrada gratuita con invitación.

Sábado, 7 de noviembre

SEFARAD EN LA MEMORIA
Dúo ZEmER (Andalucía)
C.C. Las Clarisas. 19.00 h
*Entrada gratuita con invitación.

Domingo, 8 de noviembre

VIAJE POR LA HISTORIA DE LA MÚSICA
Coro Femenino Leucante (Comunidad Valenciana)
C.C. Las Clarisas. 12.00 h
*Entrada gratuita con invitación.

UNA HISTORIA DE PELÍCULA
Cuarteto de Cuerda Valencia (Comunidad Valenciana)
Hort del Xocolater. 18.00 h
**Entrada gratuita con invitación.

ACTIVIDADES PARALELAS

Del 24 de septiembre al 29 de noviembre

JOAN CASTEJÓN – CERCANT BELLESA
Concejalía de Cultura de Elche
Sala Kursaal (Gran Teatro)
De martes a sábado de 10.00 a 14.00 h y de 15.00 a 18.00 h

Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h - Lunes cerrado.

Disponibles en C.C. Las Clarisas una hora antes del comienzo de la función.

****Disponibles en el Hort del Xocolater una hora antes del comienzo de la función.***

Terra regnum
XXXI Edición
DEL 23 DE OCTUBRE
AL 8 DE NOVIEMBRE
DE 2020
Festival
Medieval
de Elche
elche
muem

El cartel anunciador de la XXXI edición del festival convierte el imaginario medieval de Elche en una experiencia épica y solemne.

Con esta creación, el artista Vicente Javier Poveda utiliza la misma estrategia narrativa que ya se usaba siglos atrás cuando para representar toda una historia, bastaba con condensarla en una imagen que nos hiciera imaginar la historia completa.

Dotamos al festival de identidad y carácter propio a través de un ejercicio conceptual, artístico y de imaginación que recuerda deliberadamente a los tapices, códices y pergaminos medievales utilizados para conservar y transmitir relatos y gestas dignas de ser recordadas.

Tanto la textura agrietada y envejecida como el propio marco ornamental, semejante a un arco lobulado, fundamentan esta interpretación. Las cenefas vegetales azules, rojas y doradas delimitan el espacio narrativo y lo convierten en una "ventana" a tiempos pasados, al Elche medieval.

La potencia y jerarquía de este cartel recae, sin duda, en la figura femenina que actúa como eje, punto de atención y elemento fundamental en la explicación del concepto creativo de esta edición: "Terra regnum".

Porque Elche es tierra de reyes y reinas, de soñadores que miran al cielo bajo un infinito mar de palmeras, de luchadores que forjaron la historia de un pueblo abierto y solidario. De ilicitanos e ilicitanas que cuidan y protegen nuestros símbolos culturales, nuestras tradiciones e historia.

Y es esta ilicitana, arrodillada a orillas del Vinalopó, con una corona formada con simbólicos rodetes y con espada en mano, quien ejemplifica el alma de todos los que vivimos en esta maravillosa ciudad.

Ella representa el honor y la justicia. Pero, sobre todo, la promesa y la hazaña de cuidar y proteger a todo un pueblo. De ahí su pose corporal y la importancia de un paisaje integrado por elementos reconocibles de nuestra identidad local como son las palmeras datileras, el río, el Palacio de Altamira o la antigua Basílica de Santa María recreada tras analizar fotos históricas.

En definitiva, este es cartel con el que celebramos la trigésima primera edición del Festival Medieval de Elche. Un "tapiz" contemporáneo para festejar el Elche más medieval. Una nueva y excepcional ocasión para soñar, imaginar y disfrutar con nuestra historia colectiva.

Vicente Javier Poveda
Diseño del cartel

Para todos los públicos
Producción: Spinish Circo
Dirección artística: Edu Martínez
Música original y piano: Gilberto Aubán (Gilbertástico)
Artistas: Lorena Palazzo, Manuel Rodas, Edu Martínez y Néstor Marqués
Acordeón: Manuel Rodas
Vestuario: Lorena Palazzo
Fotografía y Video: Filmem Productora Audiovisual

ESPECTÁCULO DE CALLE

Flames al carrer

Spinish Circo (Comunidad Valenciana)

Viernes 23 de octubre
Oficina Turismo Parque – C/ Fatxo – C/ Trinquet – Glorieta - Corredora –Plaza de Baix.
19.30 horas. Duración: 50 minutos

Flames al Carrer es una veneración a los reyes y reinas a través del fuego. Un rito ancestral que nos expone a un viaje a través de generaciones, mitos y rituales de todos los rincones del mundo.

Con una gran variedad de elementos de circo y fuego, danza, música en vivo, y con personajes ancestrales, este espectáculo itinerante asombrará a su paso a todos los ilicitanos. Una propuesta única y diferente que llenará de fuego y calor las calles del centro de Elche.

En sus diferentes intervenciones estáticas se podrán ver los elementos más grandes del fuego como rueda Cyr, estrellas y espadas; acompañados de la música de un acordeón y de un piano.

Spinish Circo es una compañía de circo contemporáneo valenciana creada en 2019 que apuesta por los espectáculos de nuevo circo con un nivel técnico alto, una presencia cuidada y la búsqueda de nuevos lenguajes escénicos a través de la fusión de artes y técnicas de circo y teatro.

La compañía agrupa un elenco variado de artistas de circo, con formación específica e intereses artísticos comunes con el objetivo de presentar espectáculos innovadores, creados con compromiso.

Concierto de Música Celta

Zarzagán Celtic Band (Comunidad Valenciana)

Viernes 23 de octubre
Plaza de Baix. 20.30 horas
Duración: 60 minutos

La magia de la música celta llenará la Plaza de Baix durante la XXXI edición del Festival Medieval d'Elx con **Zarzagán Celtic Band**.

Los conciertos de Zarzagán son una auténtica fiesta. La constante participación del público bailando y cantando logra crear una atmósfera muy especial y única convirtiendo cada concierto en toda una experiencia llena de energía, donde la tradición y la modernidad se unen para hacer disfrutar a pequeños y mayores.

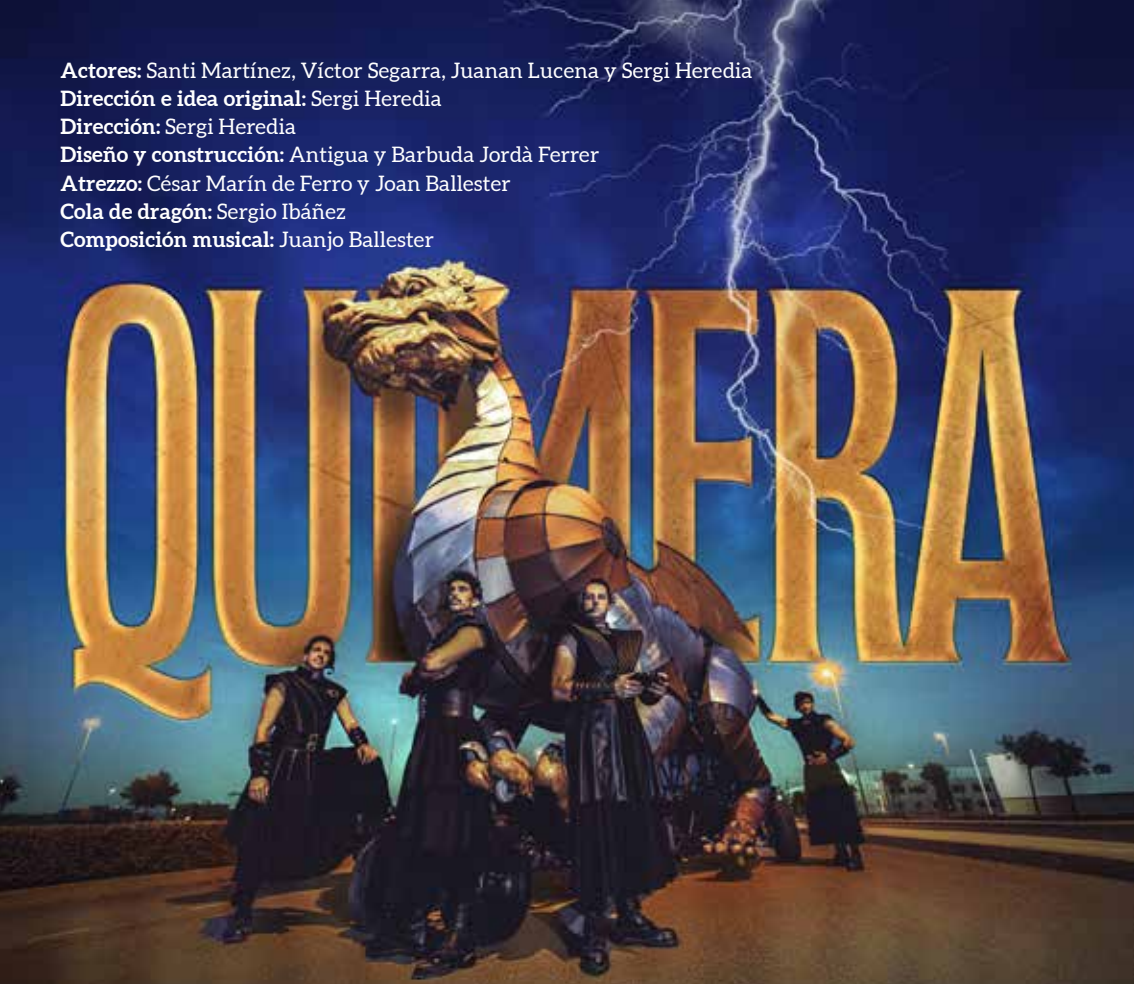
Zarzagán Celtic Band es un cuarteto musical que interpreta música celta con un estilo versátil que abarca desde el folk tradicional y el celtic rock hasta incursiones en el country.

Su repertorio combina melodías de Irlanda, Escocia y Norteamérica con una puesta en escena dinámica y cercana.

Intérpretes:
Sarah Mirete: violín
Antonio Andreu: bajo eléctrico
Cayetano Sánchez: guitarra acústica y voz
Pablo González: percusión, guitarra clásica y voz

Actores: Santi Martínez, Víctor Segarra, Juanan Lucena y Sergi Heredia
Dirección e idea original: Sergi Heredia
Dirección: Sergi Heredia
Diseño y construcción: Antigua y Barbuda Jordà Ferrer
Atrezzo: César Marín de Ferro y Joan Ballester
Cola de dragón: Sergio Ibáñez
Composición musical: Juanjo Ballester

QUIMERA



Voz en off: Amanda Aguilella y Pascual Peris
Fotografía: Juan Vicent
Vídeo: Lluerna Creació

Diseño gráfico y web: Eclectick Studio
Administración: Sara Broch
Producción y distribución: LA FAM Teatre

ESPECTÁCULO DE CALLE

Quimera

LA FAM Teatre (Comunidad Valenciana)

Sábado 24 de octubre
Desde la Plaza de l'Algeps a Plaza de Baix. 19.00 horas
Duración: 60 minutos

¿Qué pasa cuando los humanos no logran dominar a las máquinas?

Cuando **Quimera** despierta, domarla se convierte en una auténtica odisea a su paso por las calles. Una lucha auténtica entre el ser humano y las máquinas para conseguir el control.

Quimera surge de la mitología griega. Hija de Tifón y Equidna, se trata de una bestia con forma de dragón que vagaba por el mundo aterrorizando a las poblaciones y engullendo a quienes se oponían a ella.

LA FAM Teatre ha convertido la calle en su escenario desde su nacimiento en 2014 en Vila-real (Castellón), explorando nuevos lenguajes y estéticas para sorprender y emocionar al público.

Fundada por un equipo de actores, actrices y músicos con una sólida trayectoria, la compañía ha apostado desde el principio por romper barreras y acercar el teatro a todo tipo de espectadores.

Sus producciones se caracterizan por una puesta en escena impactante y un fuerte compromiso con la reflexión social. A través de tres líneas de trabajo -espectáculos de gran formato, teatro itinerante y propuestas arriesgadas- siguen innovando con el uso de nuevas tecnologías y elementos escénicos inesperados.

MÚSICA

De Reyes y Reinas

Banda Sinfónica de Elche (Comunidad Valenciana)

Domingo 25 de octubre
Plaza de Baix. 12.00 horas
Duración: 90 minutos

De Reyes y Reinas da título al especial concierto que la Banda Sinfónica de Elche trae esta edición 2026 al Festival Medieval d'Elx convirtiendo la música en un nexo invisible que une almas y despierta emociones.

A través de las notas musicales, viajaremos al medievo, imaginaremos fortalezas inexpugnables, batallas épicas o romances eternos. Lugares y momentos que hemos leído en libros y visto en películas y series.

Seremos héroes, reinas, bufones, dragones… seremos historia y fantasía. En definitiva, viviremos una maravillosa aventura musical de la mano de la Banda Sinfónica de Elche.

La Banda Sinfónica de Elche, surge por la inquietud de unos músicos implicados con la labor cultural de la ciudad, que se remonta desde finales del siglo XIX, siendo esta primigenia, una de las bandas más antiguas del país y que, para este concierto, estará dirigida por Leonardo Martínez.

Su objetivo es llevar al público la inmensa literatura musical compuesta para banda sinfónica y por esa razón la Sinfónica de Elche, prepara programas variados de estilos muy distintos, con una gran aceptación siempre entre el público.

Creación, dirección musical, producción artística y ejecutiva: **Ana Alcaide**
Asistencia en producción, creación/edición videos e imágenes: **Bill Cooley**

Ana Alcaide: voz, nyckelharpa, violín de Hardanger.
Bill Cooley: ud, psalterio, laúd medieval, bouzouki, guitarra, percusión, pedalalera de bajos, programación.
Bruno Duque: ney, whistle, dulzaina, flautas, clarinete, teclado, coros y percusiones.

José Manuel Castro: técnico de sonido.
David Sierra: producción escénica, booking y management.

MÚSICA

Essentia

Ana Alcaide (Castilla-La Mancha)

Domingo 25 de octubre
Gran Teatro. 19.00 horas. Duración: 90 minutos
Precio: 5 euros

Essentia es un viaje onírico por el imaginario musical y personal de Ana Alcaide.

Este espectáculo es un homenaje a la 'esencia' de las músicas de raíz, donde antiguas tradiciones se entrelazan con composiciones originales, creando un vínculo atemporal entre pasado y presente.

Junto a su fiel escudera, la nyckelharpa, viaja al Festival Medieval d'Elx para presentarnos Essentia y adelantarnos algún tema de su nuevo disco UNIVERSO ANTIQUA NOVA. Un concierto que nos transportará a tierras lejanas, a tiempos ancestrales y a lugares mágicos.

Con más de 600 conciertos en 4 continentes, **Ana Alcaide** es un referente en el panorama de las 'músicas del mundo' a nivel internacional.

Con 6 trabajos discográficos a sus espaldas, ha recibido varios premios y menciones, como la Medalla al Mérito Cultural en las Artes Escénicas y la Música de Castilla la Mancha.

Además, ha colaborado y compartido estudio y escenario con artistas de la talla de Loreena Mckenitt, Luís Cobos, Paco Ibáñez o Evanthia Reboutsika.

Festa d'Elig

2026

PRESENTACIÓN

Revista Festa d'Elig

Martes 27 de octubre
Salón de Plenos del Ayuntamiento de Elche.
19.30 horas

Entrada libre hasta completar aforo.

La **Revista Festa d'Elig** es una publicación creada en 1942 para recoger las diferentes investigaciones sobre el Misteri d'Elx. En ella participan todos los años importantes firmas del mundo de la cultura con el objetivo de divulgar los valores e incentivar y promover el drama sacro ilicitano.

En su edición 67 vuelve a su formato anterior con dos grandes apartados genéricos, dedicado uno a la Ciudad y otro a la Festa, con ligeras modificaciones. Se incluye, dentro del primero, un subapartado denominado "El Rincón de La Alcudia", donde se insertan, en lenguaje divulgativo, no técnico, informaciones sobre los estudios, investigaciones, hallazgos, etc, que se desarrollen en la Fundación Universitaria La Alcudia.

Y también ofrece un apartado de "Comunicaciones breves" sobre cuestiones relacionadas con la ciudad en sus ámbitos festivos, culturales, etc.

CONSEJO DE REDACCIÓN
Director: Jesús A. Rueda Cuenca.
Secretaria de redacción: Estefanía Soler Selma.
Vocales: Mª José López Sánchez, José Vicente Castaño Berenguer, Álvaro Antón Antón, José Javier Cuasante López y Manuel Rodríguez Maciá.
Corrección y revisión de textos: Estefanía Soler Selma.
Maquetación: TARSA (Elena Plácido)

MÚSICA Y CIENCIA

Eureka Música y Ciencia

Universidad Miguel Hernández – UMH

Miércoles 28 de octubre
Gran Teatro. De 19.00 a 22.00 horas
Entrada gratuita con invitación.
Invitaciones en vivaticket.com y taquilla del Gran Teatro

La ciencia y la música tienen más en común de lo que podríamos imaginar: ambas son lenguajes universales que trascienden fronteras, despiertan emociones y amplían nuestra comprensión del mundo.

Es por ello que en esta nueva edición, y con el fin de abrirlo y fomentar nuevos públicos y acercar a los jóvenes y a la comunidad universitaria, damos la bienvenida a la Universidad Miguel Hernández al Festival Medieval d'Elx con **Eureka Música y Ciencia**.

Una iniciativa de divulgación científica que rompe con el formato académico tradicional al fusionar la ciencia con coloquios, charlas y música en vivo.

El propósito central es sacar el conocimiento de la UMH para llevarla al público general de una forma mucho más cercana y dinámica.

Esta actividad divulgadora combinará:

Charlas, coloquios y monólogos de investigadores, historiadores e influencers que este año tendrán a la música y la ciencia de la época medieval como uno de los ejes centrales.

Música en directo: la jornada estará amenizada por músicos de diferentes estilos, incluido obviamente la clásica.

Intérpretes: Carmen Gallardo,
Marga Reyes,
Silvia Garzón,
Aurora Bas,
Jerónimo Arenal y
Manuel Asensio.
Dirección: Ricardo Iniesta y Sario Téllez.
Adaptación: Ricardo Iniesta.
Espacio Escénico: Ricardo Iniesta
y Ana Arteaga.
Composición y
dirección Musical: Luis Navarro.

TEATRO

El Rey se Muere

Atalaya – TNT (Andalucía)

Jueves 29 de octubre
Gran Teatro. 20.30 horas. Duración: 90 minutos
Precio: 5 euros

Eugene Ionesco es, junto a Beckett el máximo representantes del llamado "Teatro del Absurdo". En 1962 escribe **"El Rey se Muere"**. Una obra y un personaje con los que se han batido, en obligado duelo, los mejores directores y actores del teatro mundial.

Una obra maestra de la literatura excelsa y hermosa tragicomedia como metáfora de la existencia humana y la fragilidad del poder. Gracias a un texto brillante y divertido, que escenifica un microcosmos grotesco pero repleto de miedos y sentimientos tan exagerados como humanos.

Atalaya ha conseguido crear un estilo propio que se basa en la energía del actor, tanto a través del cuerpo como de la voz, la lectura contemporánea de los grandes textos universales, la fuerza expresionista de las imágenes y el tratamiento poético del espacio, la música y los objetos.

En 2026 cumple 42 años, siendo en uno de los referentes más sólidos del teatro español. Se ha presentado en más de 180 festivales nacionales e internacionales en 42 países de los seis continentes y ha recibido más de 60 galardones y puso en marcha el **Centro Internacional de Investigación Teatral TNT**, que cuenta con el mayor teatro privado de Andalucía y un laboratorio-escuela permanente.

MÚSICA

Trenza Mía

Blanca Paloma (Comunidad Valenciana)

Viernes 30 de octubre
Gran Teatro. 21.00 horas. Duración: 90 minutos
Precio: 16 euros

Trenza Mía es el primer álbum de Blanca Paloma, donde fusiona flamenco, pop alternativo y electrónica de vanguardia. Inspirado en el folclore español y la tradición oral mediterránea, el disco propone un lenguaje actual y universal para hablar de identidad, memoria y transformación a través de la metáfora de la trenza.

A lo largo de 11 canciones, y junto a José Pablo Polo en la producción, la artista construye un universo propio que explora la fuerza de las mujeres en la tradición, la diversidad de identidades mediterráneas y la belleza de las contradicciones humanas.

Nacida en Elche **Blanca Paloma** es una de las cantantes y compositoras más singulares de la actualidad. Su proyecto artístico se construye desde el flamenco y otras músicas de raíz, reinterpretadas desde una mirada contemporánea y profundamente personal.

Fue nominada en la 40ª edición de los Premios Goya y a los Premios de la Academia de la Música de España por su canción 'Caminar el Tiempo'.

Tras ganar el Benidorm Fest y representar a España en Eurovisión con EAEA, consolida su proyecto más ambicioso hasta la fecha con este álbum debut que presenta en su tierra de la mano del Festival Medieval d'Elx 2026.

La representación del Misteri d'Elx requiere la participación desinteresada de muchos ilicitanos que año tras año se implican en el desarrollo y conservación de esta Obra Maestra. Pero, sobre todo, no sería posible sin los cantores de la ***Capilla y la Escolanía del Misteri d'Elx***. Este grupo de hombres y niños ensayan durante todo el año los textos que componen La Vespra y La Festa. No son profesionales sino ilicitanos procedentes de diferentes gremios y sectores dotados de una voz especial capaz de entonar las complejas y bellas partituras de este drama. Los adultos son los encargados de dar vida a los apóstoles y a los judíos, mientras que los niños, de voces blancas, representan los papeles de las Marías y los ángeles. Todos ellos, junto con las demás personas que colaboran y miembros del Patronato, conforman lo que hoy en día es la gran familia del Misteri d'Elx.

Representaciones extraordinarias del Misteri d'Elx

Capilla y Escolanía del Misteri d'Elx

BASÍLICA DE SANTA MARÍA

Viernes 30 de octubre
Ensayo general (La Vespra y La Festa). 21.30 horas

Sábado 31 de octubre
Ensayo general (La Vespra y La Festa). 20.30 horas

Domingo 1 de noviembre *(Entrada libre limitada al aforo)*
1ª parte: La Vespra. 10.00 horas
2ª parte: La Festa. 17.00 horas

El ***Misteri d'Elx***, es la razón de ser del Festival Medieval. Obra Maestra y la única pieza del teatro medieval europeo que ha perdurado hasta nuestros días de manera ininterrumpida.

Tesoro cultural valenciano y la más genuina seña de identidad de la ciudad, el Misteri es un drama cantado, de origen medieval, que se representa todos los años en la Basílica de Santa María de Elche.

Además, en este 2026 se cumplen los 25 años de la declaración del ***Misteri d'Elx*** como PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD por la UNESCO, en 2001.

Autores: Pere Casanovas, Toni Alba y Pere Romagosa
Traducción y Adaptación: Kike Iriarte
Intérpretes: Sergi Casanovas y Pere Romagosa
Dirección: Toni Albà
Mirada Externa: Anna Llopart, Pere Casanovas y Pep Vila
Escenografía: Alfred Casas y Pere Casanovas
Máscaras y Attrezzo: Alfred Casas
Diseño y confección de Vestuario: Paulette San Martin
Música: Tonio Santoyo
Diseño de Iluminación: Roger Ferraz
Técnicos luces y sonido: Roger Ferraz / Àlex Vila
Fotografía y Vídeo: Andreu Trias y Arian Botey
Producción Ejecutiva y Managment: Elisabet Romagosa
Producción: La Pera Limonera

TEATRO FAMILIAR Y ESCOLAR

Rucs. El Maleficio del Brujo

La Pera Llimonera Teatre (Cataluña)

Sábado 31 de octubre
Sala Tramoia. 18.00 horas. Duración: 60 minutos
Precio: 5 euros
*Del 27 al 30 de octubre – Pases concertados con centros escolares a las 10.30 horas.

Rucs. El Maleficio del Brujo es la aventura de dos comediantes condenados a ir de pueblo en pueblo explicando el Maleficio del Brujo. Dos payasos llenos de inocencia y sinceridad nos sumergen en un mundo en el que la ilusión y lo cotidiano se entrelazan sin dejar a nadie indiferente.

Una historia en la que las princesas también pueden convertirse en rana, los brujos intentan utilizar la magia de siempre, los reyes no son tan poderosos como parecen y los príncipes no son tan espabilados como nos cuentan.

En su 30 aniversario, La Pera Llimonera nos propone una nueva versión tan actual y hermosa como la de siempre.

***PREMIO FETEN 2026 Mejor espectáculo de comedia y humor**

La Pera Llimonera Teatre es desde 1993 un referente en la creación de espectáculos en vivo para público infantil y familiar, haciendo llegar a los espectadores vivencias y sentimientos, interpretando historias surgidas de la imaginación y de su particular manera de entender el mundo a través de la improvisación como herramienta de trabajo y estimulación de la creatividad.

Dramaturgia, dirección e interpretación: **Ángel Ruiz**
Dirección musical y piano: **Bru Ferri**
Diseño de Vestuario: **Almudena Rodríguez**
Diseño de Iluminación: **Rodrigo Ortega**
Diseño de Escenografía: **Beatriz San Juan y Arantxa López Melero**

Diseño de sonido: **Kike Mingo**
Producción ejecutiva: **Rocío Peláez**
Director técnico: **Daniel Alcaraz**
Diseño gráfico: **Javier Naval**
Material audiovisual: **Gonzalo Bernal**
Distribución: **Julio Municio**
Dirección de producción: **Miguel Cuerdo**

TEATRO

El Rey de la Farándula

Ángel Ruiz (Madrid)

Sábado 31 de octubre
Gran Teatro. 20.30 horas. Duración: 80 minutos
Precio: 5 euros

El Rey de la Farándula propone una inmersión en el esplendor y el ocaso del Siglo de Oro a través de una figura que encarna la esencia del teatro, la música y la comedia.

Inspirado en un personaje ambiguo y fascinante -mitad bufón, mitad confidente de Felipe IV, el espectáculo ofrece una visión del monarca que convirtió la escena en su mayor refugio.

Con una puesta en escena sorprendente el personaje dialoga con el público desdela ironía, el descaro y la emoción, desvelando episodios documentados, pero poco conocidos de la historia.

Este cabaré barroco y provocador no solo recupera el ambiente de la corte de Felipe IV, sino que también revisa los mecanismos de poder y la influencia de la farándula en la sociedad.

Ángel Ruiz es un actor y cantante que ha desarrollado su carrera en múltiples y variados ámbitos, siendo sobre todo en las artes escénicas donde más ha cultivado sus grandes éxitos en diferentes géneros.

Ha sido premiado como mejor actor protagonista en los premios MAX, los premios de la Unión de Actores, Los PTM y recientemente el premio HUGO a mejor espectáculo unipersonal en Buenos Aires por su espectáculo "Miguel de Molina al desnudo".

Dramaturgia, dirección e interpretación:
Adán Rodríguez

TEATRO MUSICAL

Bubulú
Historia de tu Ciudad

Cía. Adán Rodríguez (Comunidad Valenciana)

Domingo 1 de noviembre
C.C. Las Clarisas. 12.00 horas. Duración: 60 minutos
Entrada gratuita con invitación.
Disponibles en C.C. Las Clarisas una hora antes del comienzo de la función.

Bubulú-Historia de tu Ciudad nos invita, a través de la música, la poesía y el humor, a un fascinante viaje por la memoria de la ciudad y los misterios del Antiguo Convento de la Merced, conocido hoy como el Convento de Las Clarisas. Lugar donde se representa la obra.

Este singular Bululú, rebosante de humor, canciones, personajes y sorprendentes peripecias, entrelaza historia y emoción para descubrirnos los secretos de unos de los rincones más emblemáticos de nuestro patrimonio.

Un espectáculo participativo que nos hará recorrer siglos de historia mientras nos adentramos en algunos de los versos más bellos y universales de la lengua castellana, desde los albores de la literatura medieval hasta el esplendor del Siglo de Oro.

Cía. Adán Rodríguez es una compañía de producción y distribución de espectáculos teatral y de artes escénicas de ámbito nacional vinculada a la provincia de Alicante y Elche.

Está dirigida por Adán Rodríguez, actor, productor y director con una dilatada trayectoria en cine, televisión y teatro, formado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia.

Autoría: Johann Sebastian Bach, Fiódor Dostoyevski y Olivier Messiaen
Dramaturgia y dirección: Lluís Homar, Emili Brugalla y Vesko Stam- bolov
Intérpretes: Lluís Homar, Emili Brugalla y Vesko Stambolov
Producción: FOCUS

TEATRO

El Gran Inquisidor

Lluís Homar y el Dúo Brugalla & Stambolov (Cataluña)

Domingo 1 de noviembre
Gran Teatro. 19.00 horas. Duración: 90 minutos
Precio: 5 euros

El Gran Inquisidor trae al Festival Medieval d'Elx al gran Lluís Homar que se une al Piano Dúo Brugalla & Stambolov para dar cuerpo a un auto sacramental contemporáneo que enlaza palabra y música para abordar el conflicto entre libertad y autoridad.

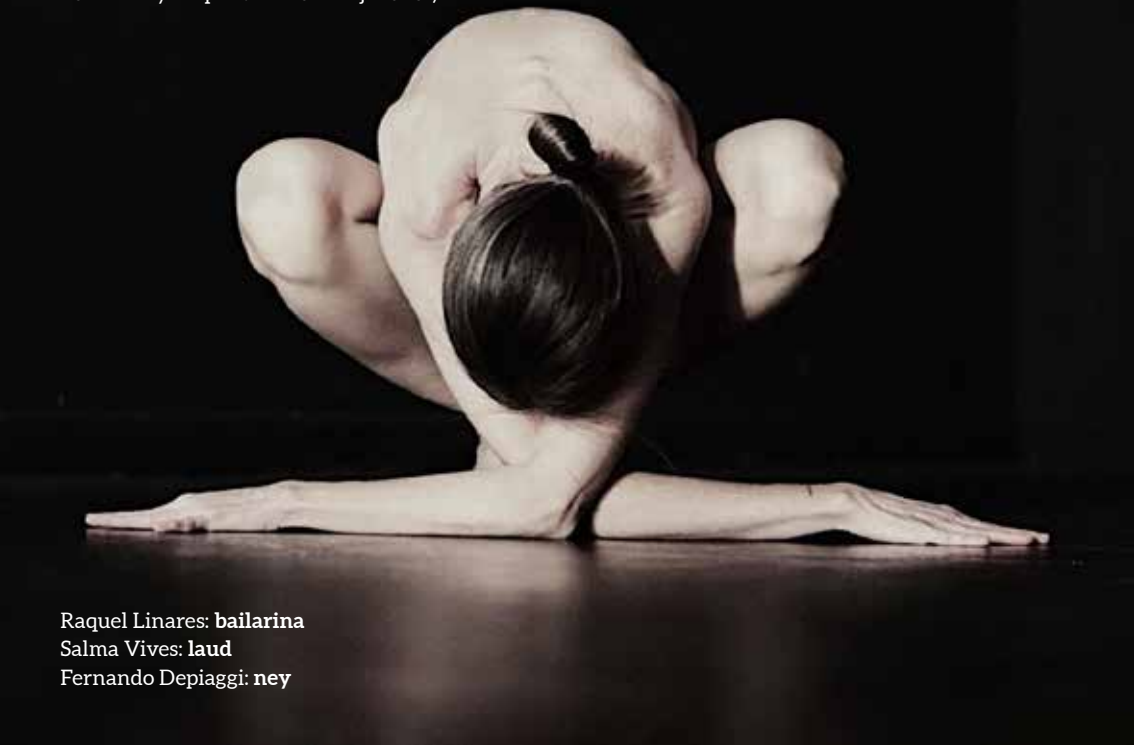
A partir del capítulo del Gran Inquisidor de Los hermanos Karamazov de Dostoyevski, el espectáculo contrapone el silencio de Jesús en la retórica del poder inquisitorial, y lo pone en diálogo con las músicas espirituales de Bach y Messiaen.

Lluís Homar está al frente de la dirección y la interpretación de esta obra. Sus inicios en el teatro se remontan a 1974. En 1976 fundó, junto a otros actores, la Sociedad Cooperativa del Teatro Libre de Barcelona donde trabajó durante años ininterrumpidamente en más de 30 espectáculos. Y de 2019 a 2024 fue el director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Ha interpretado también en numerosos proyectos televisivos y cinematográficos trabajando con grandes directores como Pedro Almodóvar.

Dúo Brugalla & Stambolov nace en 2012 del encuentro de dos personalidades tan diversas como Emili Brugalla y Vesko Stambolov, movidos por el objetivo de dar a conocer la música a través del piano.

Cía. Danseu-vos es una compañía de danza contemporánea dirigida por Raquel Linares, una artista creadora e investigadora del movimiento. Nacida en Elche (1988), estudia en el CSDA y más tarde se desarrolla como profesional en el centro andaluz de danza, P.A.R.T.S o The Place.

Ha producido junto con el ayuntamiento de Elche su producción FIL ROIG, una pieza de calle y dirigida a todos los públicos y sigue en gira con sus dos propuestas anteriores; SORORA (pieza sobre la importancia de la sororidad entre mujeres) y CONNECTATS (pieza de danza educativa que trata la problemática actual del uso compulsivo del móvil y las pantallas en los jóvenes).



Raquel Linares: **bailarina**
Salma Vives: **laud**
Fernando Depiaggi: **ney**

DANZA

Susurros de Al-Ándalus

Cía. Danseu-vos (Comunidad Valenciana)

Jueves 5 de noviembre
C.C. Las Clarisas. 18.00 y 19.00 horas. Duración: 20 minutos
Entrada gratuita con invitación.
Disponibles en C.C. Las Clarisas una hora antes del comienzo de la función.

Susurros de Al-Ándalus es un estreno de Danseu-vos para la 31ª edición del Festival Medieval de Elche. Un dialogo íntimo entre música y danza, entre Oriente y Occidente inspirado en la riqueza cultural de Al-Ándalus.

Una creación en la que cada pieza musical representa un instante hipnótico y bello como el amanecer en los campos de olivos, el bullicio de los mercados o la celebración de una fiesta al anochecer.

Dos grandes músicos junto a una increíble bailarina le dan vida a esta fantástica propuesta en la que la emoción se desliza en cada nota, en cada movimiento. Un relato sin palabras, una historia contada a través de cuerpo y la música que creará un atmósfera envolvente y festiva.

Quiteria Muñoz: **soprano**
Úrsula Segarra: **arpa**

MÚSICA

La Galana

De Soprano y Arpa (Comunidad Valenciana)

Jueves 5 de noviembre
C.C. Las Clarisas. 20.30 horas. Duración: 55 minutos
Entrada gratuita con invitación.
Disponibles en C.C. Las Clarisas una hora antes del comienzo de la función.

A partir de la pieza **La Galana**, una canción sefardita que representa a las mujeres que han ido transmitiendo de manera oral estas canciones generación tras generación, el dúo **De Soprano y Arpa** presenta un programa con las más bellas melodías de nuestra historia.

Weill, Satie, Faure, Britten o Falla, sirven de hilo conductor de un viaje emocional, donde la música actúa como un espejo que refleja nuestras luchas internas y la complejidad de la experiencia humana.

Quiteria Múñoz y Úrsula Segarra, forman **De Soprano y Arpa**, un dúo valenciano que propone un acercamiento diferente a la música clásica. Su planteamiento consiste en llevar la música a lugares no habituales y así llegar a un público diferente.

En 2015 inician su andadura conjunta y han actuado en los principales Festivales y escenarios así como en salas más alternativas.

En 2020 celebraron su 5º aniversario con la publicación de ANEMOCORIA de música Sefardí con actuaciones en Polonia y Checoslovaquia. En 2021 estrenan su espectáculo infantil PEQUESOL y en 2022 el programa LA GALANA con música en torno a las tradiciones desde una perspectiva femenina.

Mercado Medieval

Inauguración el jueves 5 de noviembre a las 18.00 horas

Del 5 al 8 de noviembre
De 10 a 23.00 horas

Centro histórico (Plaza de Baix, calles adyacentes y Glorieta).

El tradicional ***Mercado Medieval de Elche*** llena el centro histórico de la ciudad de alegría, olores, colores, sonidos y sabores de otros tiempos. Y también de numerosas actividades culturales (teatro infantil, cuentacuentos, pasacalles, música en directo, llamativos pasacalles, animaciones…) que hacen las delicias de los miles de ilicitanos y visitantes que se pasean por él.

Un centenar de puestos con los más variados y pintorescos productos.

Además, los oficios tradicionales mostrarán muchos de los procesos de elaboración que están casi en desuso: herreros, panaderos, carpinteros, hilanderas… También se podrá saciar el apetito y despertar nuestra curiosidad, descubriendo comidas y bebidas de otra época. Todo esto complementado con juegos, animaciones y cuentacuentos que enriquecerán esta vuelta a la Edad Media.

Producción: CAMERATA LÍRICA (Madrid)
Dirección e interpretación: Ensemble Musicantes
Músicos: Jaime Muñoz, Adriana Arias,
Jaime del Amo y Wafir Shaikheldin

MÚSICA

Aurora Musicae:
del Medievo al Renacimiento

Ensemble Musicantes (Madrid)

Viernes 6 de noviembre
Hort del Xocolater. 19.00 horas. Duración: 60 minutos
Entrada gratuita con invitación.
Disponibles en el Hort del Xocolater una hora antes del comienzo de la función.

Aurora Musicae: del Medievo al Renacimiento los "reyes" de la música sefardí, Ensemble Musicantes, nos harán viajar por el tiempo con la única premisa de hacer música antigua con el máximo rigor histórico, elegancia y cercanía con el público.

Y lo harán con un concierto y un programa totalmente personalizado y creado para su participación en el 31º Festival Medieval d'Elx.

En definitiva, ofrecerán en Elche, en un emplazamiento tan especial como es el Hort del Xocolater, un concierto diferente, de calidad, con instrumentos originales de la época y rico en matices.

Ensemble Musicantes es un grupo de especializado en música de la Edad Media y de comienzos del Renacimiento, formado por músicos titulados en sus diferentes disciplinas, con gran experiencia dentro del mundo de la música antigua.

El grupo surge, con objeto de investigar, recuperar y divulgar el patrimonio musical, idea que sigue estando presente en los programas de sus conciertos.

Dúo ZEmER está formado por Ángeles Núñez y Joaquín Calderón. **Ángeles Núñez** (Alcalá de Guadaira, 1987), es soprano, percusionista y bailarina experta en Música Antigua. Tras su experiencia en Sephardica y Axabeba, amplía intereses con proyectos junto a formaciones corales, clásicas y experimentales y académicos. Y, como creativa emprendedora, inicia sus propias propuestas, siempre desde sus profundas convicciones a favor de una cultura en sintonía con el cuerpo y la naturaleza.

Por su parte, **Joaquín Calderón** (Sevilla, 1975) es profesor de violín, multi- instrumentista, autor, productor y poeta. Ha sido acompañante en escena de Javier Ruibal, Carlos Chaouen, Rozalén y Manuel Carrasco y director musical de Vanesa Martín. Como cantautor ha cosechado los principales premios del país. Y como productor musical en estudio, tiene una trayectoria bien conocida entre los expertos.

Voz, percusión y dirección:
Ángeles Núñez
Guitarra, violín, bouzouki, voz y arreglos:
Joaquín Calderón

MÚSICA

Sefarad en la Memoria

Dúo ZEmER (Andalucía)

Sábado 7 de noviembre
C.C. Las Clarisas. 19.00 horas. Duración: 60 minutos
Entrada gratuita con invitación.
Disponibles en C.C. Las Clarisas una hora antes del comienzo de la función.

En **Sefarad en la Memoria** la soprano y percusionista Ángeles Núñez y el cantautor y productor Joaquín Calderón unen sus fuerzas en la exploración del cancionero de Sefarad y su íntima conexión con el ciclo de la vida.

En este primer proyecto como ZEmER crean sonoridades y puesta en escena renovadas en un repertorio ancestral, resaltando la energía de un modo de vida aún pegado al ciclo natural y para el que la música siempre ocupa un sitio clave en las relaciones sentimentales, familiares y civiles.

Tres son los géneros poético-musicales que constituyen el repertorio sefardí: los romances, las coplas y la lírica. Estos tres géneros se definen y se diferencian unos de otros por los temas de sus textos, por su estructura poético-musical, por su modo de ejecución y su función social.

El **Coro Femenino Leucante** se formó en el verano de 2023, consolidando un proyecto vocal que se inició originalmente en 2016. Con sede en la Concatedral de San Nicolás de Alicante, la formación está integrada por unas 20 mujeres de diversas edades.

Su enfoque principal es el de una escuela coral, donde el disfrute de la música se combina con el perfeccionamiento de la técnica vocal y el trabajo de un repertorio ecléctico y exigente.

La dirección artística está a cargo de Sabina Martínez Boj, cuya trayectoria aúna la interpretación, la pedagogía y la investigación musical.

Producción: CORO LEUCANTE
Dirección artística: Sabina Martínez

MÚSICA

Viaje por la Historia de la Música

Coro Leucante (Comunidad Valenciana)

Domingo 8 de noviembre
C.C. Las Clarisas. 12.00 horas. Duración: 60 minutos
Entrada gratuita con invitación.
Disponibles en C.C. Las Clarisas una hora antes del comienzo de la función.

Viaje por la Historia de la Música es una propuesta del Coro Leucante, un grupo de excelentes voces femeninas que se ha consolidado como una de las formaciones corales de mayor calidad y prestigio de la Comunidad Valenciana gracias a una trayectoria y trabajo marcada por la excelencia artística, el compromiso con la música coral y una cuidada interpretación de un amplio repertorio.

En esta ocasión, su directora, Sabina Martínez, ha elegido un programa especialmente atractivo que invita al público a realizar un viaje musical a través de diferentes épocas y estilos. Desde la profundidad y la belleza de la música sacra, con obras de gran riqueza expresiva y espiritual, hasta las evocadoras bandas sonoras de películas inspiradas en el mundo medieval.

La combinación de un trabajo vocal de alto nivel, la sensibilidad interpretativa de sus integrantes y un repertorio cuidadosamente diseñado convierten este concierto en una cita imprescindible para los amantes de la música dentro del Festival Medieval d'Elx.

Violín: Paloma Castellar Escamilla
Violín: Lola Bendicho Cardells
Viola: Mara Ponce Ballester
Violoncello: Teresa Alamá Izquierdo

MÚSICA

Una Historia de Película

Cuarteto de Cuerda Valencia (Comunidad Valenciana)

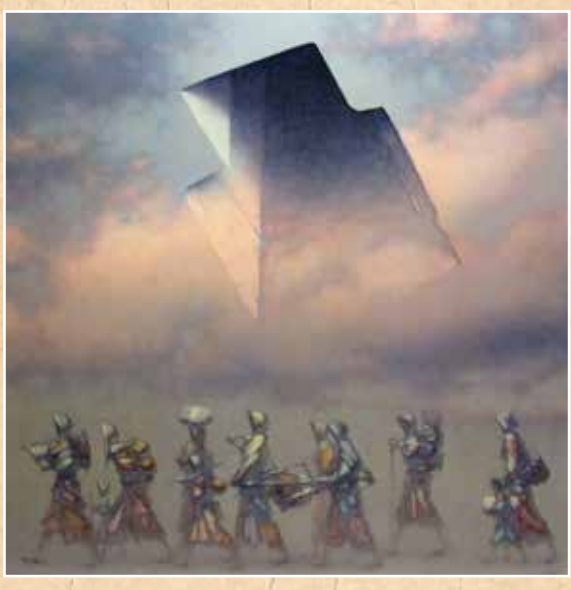
Domingo 8 de noviembre
Hort del Xocolater. 18.00 horas. Duración: 60 minutos
Entrada gratuita con invitación.
Disponibles en el Hort del Xocolater una hora antes del comienzo de la función.

Una Historia de Película propone un recorrido por algunas de las melodías más emblemáticas del cine, adaptadas para la formación de cuarteto. A través de arreglos cuidados, se recrea la esencia de grandes partituras de compositores como John Williams, Hans Zimmer o Ennio Morricone, trasladando al público a universos cinematográficos reconocibles y asociados con la época medieval.

La cercanía y calidez del formato de cuerda permite una escucha más íntima y detallada, resaltando la riqueza melódica y emocional de estas obras. Toda una experiencia musical evocadora y atractiva.

Cuarteto de Cuerda Valencia es un grupo nacido hace aproximadamente unos quince años, fruto de la entonces formación académica en el Conservatorio Superior de Valencia y la Joven Orquesta de La Generalitat Valenciana y la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia.

Está constituido por un grupo de profesionales valencianas que compaginan la labor docente con la interpretación de música de cámara.



Joan Castejón (Elche, 1945) es un destacado pintor, escultor y dibujante valenciano, reconocido como una de las figuras clave del realismo social en el arte español del siglo XX.

Durante el franquismo formó parte del colectivo artístico Grup d'Elx, caracterizado por su fuerte compromiso político y compromiso social frente al régimen. Su activismo antifranquista lo llevó a sufrir prisión política entre 1967 y 1971, periodo en el que continuó creando un prolífico corpus de dibujos.

Artísticamente, destaca por su virtuosismo técnico en el dibujo anatómico y su estilo fuertemente expresivo sobre la condición humana y la libertad. A lo largo de su trayectoria ha combinado la pintura, la ilustración literaria y la escultura pública, convirtiéndose en un referente cultural de la Comunidad Valenciana.

Autor: Joan Castejón
Participante: Francis Morell
Organización: Ayuntamiento de Elche
Comisario: José Manuel Solá

EXPOSICIÓN

Joan Castejón
Cercant Bellesa

Del 24 de septiembre al 29 de noviembre

Concejalía de Cultura de Elche
Sala Kursaal (Gran Teatro)
De martes a sábado de 10.00 a 14.00 h y de 15.00 a 18.00 horas.
Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 horas.
Lunes cerrado.

El artista ilicitano Joan Castejón vuelve a casa para regalarnos su arte con motivo del XXI Festival Medieval d'Elx. Castejón trae consigo una maestría que nunca se ha propuesto una mera narración de la vida, sino una puntual interpretación de ella. Lo que le hace sublime. Castejón ha desarrollado una iconografía propia y un estilo muy personal con componentes figurativos, surrealistas, simbólicos y expresionistas.

De este modo **Cercant Bellesa** reúne, por vez primera, dibujos recientes e inéditos sobre papel, óleos sobre lienzo de gran formato, así como una selección de pinturas y esculturas realizadas durante la década de 1990. Todo un recorrido que mezcla una óptica retrospectiva con nuevas creaciones y que manifiesta la extraordinaria trayectoria creativa de Joan Castejón.

Sin duda, su presencia hace de esta edición algo singular y único.

Equipo del festival

Alcalde de Elche
Pablo Ruz Villanueva

Concejala de Cultura y Turismo
Irene Ruiz Nortes

Directora de Área
Maribel Álvarez Abab

Coordinación Festival
Manuel Muñoz

Equipo Técnico
Miguel Ángel Amorós
Sergio Peña
Mª Jesús Tomás

GRAN TEATRO

Personal Espacio Escénico
Tomás Soler

Taquilleras
Mª Asunción Montenegro
Mª Dolores Bru

Traducción
Aviva Elx

Diseño del cartel
Vicente Javier Poveda

Comunicación
Tarsa

Impresión
Imprenta Segarra

XXXI Edición

DEL 23 DE OCTUBRE
AL 8 DE NOVIEMBRE
DE 2026

Festival Medieval de Elche

Terra regnum

Organiza

Excelentísimo AYUNTAMIENTO de ELCHE

ElxCultura

elche OASIS MEDITERRÁNEO

Colabora

GENERALITAT VALENCIANA

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

CEU Universidad Cardenal Herrera

PATRONAT DEL MISTERI D'ELX PATRIMONI DE LA HUMANITAT

unesco Patrimonio Cultural Inmaterial

Càtedra Misteri d'Elx UNIVERSITAS Miguel Hernández

UNIVERSITAS Miguel Hernández

Entradas *online*: **vivaticket.es**

festivalmedieval.com